









## اليوم اول اجتماع للجنة الرئيسية لتطوير التعليم الثانوي رفع مستوى التعليم لتحقيق قدرة الخريجين على مواصلة التعليم العالي وشغل الأعمال المنتجة التي يحتاجها المجتمع لبنائه وتطويره



سعادة خليفة بخت

كتب جمال ابو طالب:  
تعد اللجنة الرئيسية لتطوير التعليم الثانوي برئاسة سعادة خليفة بخت وكيل وزارة التربية والتعليم أول اجتماع لها في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم بمكتب سعادته بالوزارة.

وقد تم أسس أوراخ العمل المقترحة للتطوير إلى جميع أعضاء اللجنة وهذه الأوراق تستهدف تغيير بنية التعليم الثانوي بالدولة لتحقيق الجودة التي تتناسب وطموحات الوزارة وبما يحقق استمرارية نجاح الطالب في التعليم الجامعي... مع إتاحة فرص العمل المناسبة للحاصلين على الثانوية العامة.

كما يستهدف التطوير المطلوب رفع المستويات التعليمية بين خريجي الثانوية العامة لمواصلة التعليم الجامعي ونجاح تحقيق قدرة خريجي الثانوي على ممارسة الأعمال والمهن التي يحتاجها المجتمع بحيث يكون العمل الذي يؤديه خريج الثانوية العامة منتجاً، مع العمل على تقليل نسبة الرسوب للحفاظ على الموارد التعليمية.

وتضمن اللجنة الرئيسية في عضويتها أصحاب السعادة سالم حميد الغماني وكيل الوزارة المساعد لقطاع التخطيط والتقويم ومحمد عبدالله فارس وكيل الوزارة المساعد لقطاع الشؤون التعليمية والدكتور عائشة السيار وكيلة الوزارة المساعدة لقطاع الأنشطة التربوية والمركزية والدكتور علي عبد العزيز الشهران مدير مركز التعليم الأساسي بجامعة الإمارات والدكتور سليمان موسى الجاسم مدير إدارة شؤون المجتمع وتنمية القوى العاملة بـ بركات التعليم الأساسي بجامعة

والدكتور محمد خلفان الراوي وكيل كلية التربية بجامعة الإمارات والدكتور رشدي أحمد طعيمة بعزكز التعليم الأساسي بجامعة الإمارات والسيد محمد ناصر الزري مدير إدارة التعليم الإحصائي والثنائي مقرر السيد عارف حسن مدير إدارة التقويم والاختبارات والدكتور حسين جمعة الطلوع مدير إدارة المناهج والكتب والسيد عادل عبد الفتاح عضو المكتب الفني لوكيل الوزارة.

وتركز مهام اللجنة على ما يلي:  
\* استخلاص مؤشرات واقع التعليم الثانوي من خلال الدراسات المعدة سابقاً في هذا المجال.

\* تحديد المؤشرات المجتمعية التي يمكن أن تساهم في تقييم واقع التعليم الثانوي وفي تحديد الصيغة المطلوبة لتطويره.

\* دراسة أهم الاتجاهات والتجارب العالمية المعاصرة عربية وأجنبية في مجال تطوير التعليم الثانوي وتحديد مدى إمكانية الاستفادة منها.

\* اختيار الصيغة المناسبة للتعليم الثانوي متضمنة أعداد اللوائح والنظم وبناء المناهج والمواد التعليمية والخطط الدراسية وساليب التقويم وتصميم نظم الإرشاد والتوجيه وأعداد وتنفيذ البرامج التدريبية واختيار المدارس وتجهيزها وما إلى ذلك.

\* تجريب الصيغة المختارة وتقييمها تمهيداً للنظر في تعميمها.

أخلاء ٤ فصول من مدرسة بعجمان لعدم صلاحيتها

عجمان - «الاتحاد»: تقرر إخلاء أربعة فصول من مدرسة ابن الهيثم الإبتدائية لعدم صلاحيتها.

كما تقرر إجراء صيانة عاجلة للفصول الأخرى بالمدرسة والتعديل باشارة مدرسة جديدة بمنطقة مشرف لتحل محل المدرسة الحالية. جاء ذلك خلال الجولة التفتيشية التي قام بها وفد من وزارة التربية والتعليم والإشراف العامة صباح أمس لعدد من مدارس عجمان.

أضافه خليفة القبيسي أن بعض أنواع الاسماك غير متوفرة حالياً في الأسواق ويتم استيرادها من الخارج لسد حاجة السوق وأن وفاء من الجمعية غادر إلى سيرلانكا وعدد من الدول المجاورة للاتفاق على تزويد الجمعية بأنواع الاسماك التي لا تتوفر في المنطقة وخاصة الروبيان وأم الروبيان.

جمعيات صيادي الاسماك بالبحر الأحمر للتعاون بينها وتوفير متطلبات بعضها من الاسماك. وأضاف أن تحديد السعر اليومي للأسماك يتم من خلال أعضاء مجلس إدارة الجمعية وفقاً للعرض والطلب. وتوقع أن تنخفض الأسعار خلال الفترة القادمة التي يزداد فيها توافر الاسماك. وأكد أن الجمعية قامت خلال الفترة الماضية بتنظيم عملية شراء من وزارة التربية والتعليم والإشراف العامة صباح أمس لعدد من مدارس عجمان.

أضافه خليفة القبيسي أن بعض أنواع الاسماك غير متوفرة حالياً في الأسواق ويتم استيرادها من الخارج لسد حاجة السوق وأن وفاء من الجمعية غادر إلى سيرلانكا وعدد من الدول المجاورة للاتفاق على تزويد الجمعية بأنواع الاسماك التي لا تتوفر في المنطقة وخاصة الروبيان وأم الروبيان.

أضافه خليفة القبيسي أن بعض أنواع الاسماك غير متوفرة حالياً في الأسواق ويتم استيرادها من الخارج لسد حاجة السوق وأن وفاء من الجمعية غادر إلى سيرلانكا وعدد من الدول المجاورة للاتفاق على تزويد الجمعية بأنواع الاسماك التي لا تتوفر في المنطقة وخاصة الروبيان وأم الروبيان.

أضافه خليفة القبيسي أن بعض أنواع الاسماك غير متوفرة حالياً في الأسواق ويتم استيرادها من الخارج لسد حاجة السوق وأن وفاء من الجمعية غادر إلى سيرلانكا وعدد من الدول المجاورة للاتفاق على تزويد الجمعية بأنواع الاسماك التي لا تتوفر في المنطقة وخاصة الروبيان وأم الروبيان.

أضافه خليفة القبيسي أن بعض أنواع الاسماك غير متوفرة حالياً في الأسواق ويتم استيرادها من الخارج لسد حاجة السوق وأن وفاء من الجمعية غادر إلى سيرلانكا وعدد من الدول المجاورة للاتفاق على تزويد الجمعية بأنواع الاسماك التي لا تتوفر في المنطقة وخاصة الروبيان وأم الروبيان.

أضافه خليفة القبيسي أن بعض أنواع الاسماك غير متوفرة حالياً في الأسواق ويتم استيرادها من الخارج لسد حاجة السوق وأن وفاء من الجمعية غادر إلى سيرلانكا وعدد من الدول المجاورة للاتفاق على تزويد الجمعية بأنواع الاسماك التي لا تتوفر في المنطقة وخاصة الروبيان وأم الروبيان.

أضافه خليفة القبيسي أن بعض أنواع الاسماك غير متوفرة حالياً في الأسواق ويتم استيرادها من الخارج لسد حاجة السوق وأن وفاء من الجمعية غادر إلى سيرلانكا وعدد من الدول المجاورة للاتفاق على تزويد الجمعية بأنواع الاسماك التي لا تتوفر في المنطقة وخاصة الروبيان وأم الروبيان.

أضافه خليفة القبيسي أن بعض أنواع الاسماك غير متوفرة حالياً في الأسواق ويتم استيرادها من الخارج لسد حاجة السوق وأن وفاء من الجمعية غادر إلى سيرلانكا وعدد من الدول المجاورة للاتفاق على تزويد الجمعية بأنواع الاسماك التي لا تتوفر في المنطقة وخاصة الروبيان وأم الروبيان.

أضافه خليفة القبيسي أن بعض أنواع الاسماك غير متوفرة حالياً في الأسواق ويتم استيرادها من الخارج لسد حاجة السوق وأن وفاء من الجمعية غادر إلى سيرلانكا وعدد من الدول المجاورة للاتفاق على تزويد الجمعية بأنواع الاسماك التي لا تتوفر في المنطقة وخاصة الروبيان وأم الروبيان.

أضافه خليفة القبيسي أن بعض أنواع الاسماك غير متوفرة حالياً في الأسواق ويتم استيرادها من الخارج لسد حاجة السوق وأن وفاء من الجمعية غادر إلى سيرلانكا وعدد من الدول المجاورة للاتفاق على تزويد الجمعية بأنواع الاسماك التي لا تتوفر في المنطقة وخاصة الروبيان وأم الروبيان.

أضافه خليفة القبيسي أن بعض أنواع الاسماك غير متوفرة حالياً في الأسواق ويتم استيرادها من الخارج لسد حاجة السوق وأن وفاء من الجمعية غادر إلى سيرلانكا وعدد من الدول المجاورة للاتفاق على تزويد الجمعية بأنواع الاسماك التي لا تتوفر في المنطقة وخاصة الروبيان وأم الروبيان.

أضافه خليفة القبيسي أن بعض أنواع الاسماك غير متوفرة حالياً في الأسواق ويتم استيرادها من الخارج لسد حاجة السوق وأن وفاء من الجمعية غادر إلى سيرلانكا وعدد من الدول المجاورة للاتفاق على تزويد الجمعية بأنواع الاسماك التي لا تتوفر في المنطقة وخاصة الروبيان وأم الروبيان.

أضافه خليفة القبيسي أن بعض أنواع الاسماك غير متوفرة حالياً في الأسواق ويتم استيرادها من الخارج لسد حاجة السوق وأن وفاء من الجمعية غادر إلى سيرلانكا وعدد من الدول المجاورة للاتفاق على تزويد الجمعية بأنواع الاسماك التي لا تتوفر في المنطقة وخاصة الروبيان وأم الروبيان.

أضافه خليفة القبيسي أن بعض أنواع الاسماك غير متوفرة حالياً في الأسواق ويتم استيرادها من الخارج لسد حاجة السوق وأن وفاء من الجمعية غادر إلى سيرلانكا وعدد من الدول المجاورة للاتفاق على تزويد الجمعية بأنواع الاسماك التي لا تتوفر في المنطقة وخاصة الروبيان وأم الروبيان.

أضافه خليفة القبيسي أن بعض أنواع الاسماك غير متوفرة حالياً في الأسواق ويتم استيرادها من الخارج لسد حاجة السوق وأن وفاء من الجمعية غادر إلى سيرلانكا وعدد من الدول المجاورة للاتفاق على تزويد الجمعية بأنواع الاسماك التي لا تتوفر في المنطقة وخاصة الروبيان وأم الروبيان.

أضافه خليفة القبيسي أن بعض أنواع الاسماك غير متوفرة حالياً في الأسواق ويتم استيرادها من الخارج لسد حاجة السوق وأن وفاء من الجمعية غادر إلى سيرلانكا وعدد من الدول المجاورة للاتفاق على تزويد الجمعية بأنواع الاسماك التي لا تتوفر في المنطقة وخاصة الروبيان وأم الروبيان.

أضافه خليفة القبيسي أن بعض أنواع الاسماك غير متوفرة حالياً في الأسواق ويتم استيرادها من الخارج لسد حاجة السوق وأن وفاء من الجمعية غادر إلى سيرلانكا وعدد من الدول المجاورة للاتفاق على تزويد الجمعية بأنواع الاسماك التي لا تتوفر في المنطقة وخاصة الروبيان وأم الروبيان.

أضافه خليفة القبيسي أن بعض أنواع الاسماك غير متوفرة حالياً في الأسواق ويتم استيرادها من الخارج لسد حاجة السوق وأن وفاء من الجمعية غادر إلى سيرلانكا وعدد من الدول المجاورة للاتفاق على تزويد الجمعية بأنواع الاسماك التي لا تتوفر في المنطقة وخاصة الروبيان وأم الروبيان.

## في الادارة العامة للشرطة بابوظبي ندوة حول قانون الاجراءات الجزائية شارك فيها اعضاء النيابة بابوظبي

في إطار التعاون القائم بين وزارتي الداخلية والعدل أقيمت ندوة مساء أمس في قاعة المؤتمرات الكبرى بالادارة العامة للشرطة في أبوظبي حول القانون الاتحادي رقم ٢٥ لسنة ١٩٩٢ الخاص بالاجراءات الجزائية وشارك في الندوة الأستاذ محمد يوسف رئيس النيابة العامة بابوظبي والمستشار أحمد رضا محمود رئيس محكمة استئناف القاهرة وعضو النيابة العامة بابوظبي والشيخ محمد بن أحمد بن سلطان رئيس النيابة العامة بابوظبي وعضو النيابة العامة بابوظبي.

كما حضرها العقيد يعقوب معدي مدير إدارة النيابات بالادارة العامة للشرطة بابوظبي وعدد من ضباط الشرطة وضباط التحقيق في مراكز الشرطة في أبوظبي. وقال الأستاذ محمد يوسف إن هذه الندوة تأتي بمناسبة بدء تطبيق قانون الإجراءات الجزائية في إطار التعاون القائم بين وزارتي الداخلية والعدل لتحقيق العدالة ومكافحة الجريمة تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. وذكر أن هذه الندوة تأتي ضمن سلسلة من الندوات لإلقاء الضوء على الإجراءات التي تضمنت القانون الجديد وصولاً إلى التطبيق السليم لنصوصه وحفاظاً على الحريات التي كفلها القانون وأوضح أن القانون أشتمل على ٢٣١ مادة وينقسم إلى ثلاثة أبواب حيث تضمن الباب الأول جميع الأخطاء بمعرفة مأموري الضبط القضائي وإجراءاتهم والتبليغ بالجريمة والتفتيش على المتهم وتفتيش الأشخاص والمنازل. وتضمن الباب الثاني تحقيقات النيابة العامة والتصرف في التهمة وفي الدعوى. وتناول الباب الثالث استئناف الأمور والقرارات الصادرة في مرحلة التحقيق. وتحدث الاستشار أحمد رضا محمود عن مهام وإجراءات رجال الضبط القضائي قبل وضع أي مأموري الضبط القضائي يقومون بتقصي الجرائم والبحث عن مرتكبها وجمع المعلومات والأدلة اللازمة للتحقيق والادعاء وقال أنه لا يجوز توقيع عقوبة جزائية على أي شخص إلا بعد ثبوت أدلته وفقاً للقانون. كما لا يجوز القبض على أحد وتفتيشه أو حجزه إلا في الأحوال وبالشروط المنصوص عليها في القانون ولا يتم حجز أو حبس إلا في الأوقات المنصوصة لكل منها وللضرورة القصوى في الأوقات المنصوصة للضرورة القصوى. وذكر أنه لا يجوز لأفراد السلطة العامة دخول في أي محل مسكون إلا في الأحوال المبينة في هذا القانون أو في حالة طلب المساعدة من السلطات المختصة أو وقوع خطر حتمي يهدد النفس أو المال وأنه وفقاً للقانون فإنه يجب أن يكون لكل منهم في جنائية معاقب عليها بالإعدام أو بالسجن المؤبد محام للدفاع عنه في مرحلة المحاكمة وتناول الأستاذ محمد يوسف في محوره تقديم في حقيقته مفهوم التفتيش الجزائية فقال أنها حالة تقوم بين الجريمة ورجل الضبط القضائي الذي يشهد الجريمة بنفسه أو يشهد بتلقيها وإقرارها عقب ارتكابها وأن الضبط صفة تلازم الجريمة ذاتها لا شخص مرتكبها وأوضح أنه يجب أن يكون التفتيش صحيحاً أيقيني. أي يتوافق فيه عدة خصائص منها أن يكون سابقاً على إجراءات التحقيق التي تلتها وأن لا يجرى إلا في حالة اكتشافها عن طريق قانون مشروع وأن يكتشفه مأمور الضبط القضائي أو أن يتحقق منه بنفسه لا عن طريق إسماع من الآخرين. وأشار في كلمته إلى أن حالة التفتيش توجب على مأموري الضبط القضائي الانتباه لظهور أي ميل للواقعة موضعاً انتحال رجال النيابة العامة إلى مكان الجريمة لا يتم إلا في حالة حدوث جريمة كبرى مثل القتل أو السرقة بالأسلحة أو الحريق الممعد.

قراران لوكيل وزارة التربية

دبي - «الاتحاد» أصدر سعادة خليفة محمد بخت وكيل وزارة التربية والتعليم قراراً بترقية السيد عادل يعقوب أبو نعمة مساعد مدير مدرسة رماح الثانوية بمنطقة العين التعليمية إلى مدير مدرسة شعبية للقيام بالأنشطة. ونص القرار على منحه بدل نظرة وفق النظم المالية المعمول بها.

قراران لوكيل وزارة التربية

دبي - «الاتحاد» أصدر سعادة خليفة محمد بخت وكيل وزارة التربية والتعليم قراراً بترقية السيد عادل يعقوب أبو نعمة مساعد مدير مدرسة رماح الثانوية بمنطقة العين التعليمية إلى مدير مدرسة شعبية للقيام بالأنشطة. ونص القرار على منحه بدل نظرة وفق النظم المالية المعمول بها.

قراران لوكيل وزارة التربية

دبي - «الاتحاد» أصدر سعادة خليفة محمد بخت وكيل وزارة التربية والتعليم قراراً بترقية السيد عادل يعقوب أبو نعمة مساعد مدير مدرسة رماح الثانوية بمنطقة العين التعليمية إلى مدير مدرسة شعبية للقيام بالأنشطة. ونص القرار على منحه بدل نظرة وفق النظم المالية المعمول بها.

قراران لوكيل وزارة التربية

دبي - «الاتحاد» أصدر سعادة خليفة محمد بخت وكيل وزارة التربية والتعليم قراراً بترقية السيد عادل يعقوب أبو نعمة مساعد مدير مدرسة رماح الثانوية بمنطقة العين التعليمية إلى مدير مدرسة شعبية للقيام بالأنشطة. ونص القرار على منحه بدل نظرة وفق النظم المالية المعمول بها.

قراران لوكيل وزارة التربية

دبي - «الاتحاد» أصدر سعادة خليفة محمد بخت وكيل وزارة التربية والتعليم قراراً بترقية السيد عادل يعقوب أبو نعمة مساعد مدير مدرسة رماح الثانوية بمنطقة العين التعليمية إلى مدير مدرسة شعبية للقيام بالأنشطة. ونص القرار على منحه بدل نظرة وفق النظم المالية المعمول بها.

قراران لوكيل وزارة التربية

دبي - «الاتحاد» أصدر سعادة خليفة محمد بخت وكيل وزارة التربية والتعليم قراراً بترقية السيد عادل يعقوب أبو نعمة مساعد مدير مدرسة رماح الثانوية بمنطقة العين التعليمية إلى مدير مدرسة شعبية للقيام بالأنشطة. ونص القرار على منحه بدل نظرة وفق النظم المالية المعمول بها.

قراران لوكيل وزارة التربية

دبي - «الاتحاد» أصدر سعادة خليفة محمد بخت وكيل وزارة التربية والتعليم قراراً بترقية السيد عادل يعقوب أبو نعمة مساعد مدير مدرسة رماح الثانوية بمنطقة العين التعليمية إلى مدير مدرسة شعبية للقيام بالأنشطة. ونص القرار على منحه بدل نظرة وفق النظم المالية المعمول بها.

قراران لوكيل وزارة التربية

دبي - «الاتحاد» أصدر سعادة خليفة محمد بخت وكيل وزارة التربية والتعليم قراراً بترقية السيد عادل يعقوب أبو نعمة مساعد مدير مدرسة رماح الثانوية بمنطقة العين التعليمية إلى مدير مدرسة شعبية للقيام بالأنشطة. ونص القرار على منحه بدل نظرة وفق النظم المالية المعمول بها.

قراران لوكيل وزارة التربية

دبي - «الاتحاد» أصدر سعادة خليفة محمد بخت وكيل وزارة التربية والتعليم قراراً بترقية السيد عادل يعقوب أبو نعمة مساعد مدير مدرسة رماح الثانوية بمنطقة العين التعليمية إلى مدير مدرسة شعبية للقيام بالأنشطة. ونص القرار على منحه بدل نظرة وفق النظم المالية المعمول بها.

قراران لوكيل وزارة التربية

دبي - «الاتحاد» أصدر سعادة خليفة محمد بخت وكيل وزارة التربية والتعليم قراراً بترقية السيد عادل يعقوب أبو نعمة مساعد مدير مدرسة رماح الثانوية بمنطقة العين التعليمية إلى مدير مدرسة شعبية للقيام بالأنشطة. ونص القرار على منحه بدل نظرة وفق النظم المالية المعمول بها.

قراران لوكيل وزارة التربية

دبي - «الاتحاد» أصدر سعادة خليفة محمد بخت وكيل وزارة التربية والتعليم قراراً بترقية السيد عادل يعقوب أبو نعمة مساعد مدير مدرسة رماح الثانوية بمنطقة العين التعليمية إلى مدير مدرسة شعبية للقيام بالأنشطة. ونص القرار على منحه بدل نظرة وفق النظم المالية المعمول بها.

قراران لوكيل وزارة التربية

دبي - «الاتحاد» أصدر سعادة خليفة محمد بخت وكيل وزارة التربية والتعليم قراراً بترقية السيد عادل يعقوب أبو نعمة مساعد مدير مدرسة رماح الثانوية بمنطقة العين التعليمية إلى مدير مدرسة شعبية للقيام بالأنشطة. ونص القرار على منحه بدل نظرة وفق النظم المالية المعمول بها.

قراران لوكيل وزارة التربية

دبي - «الاتحاد» أصدر سعادة خليفة محمد بخت وكيل وزارة التربية والتعليم قراراً بترقية السيد عادل يعقوب أبو نعمة مساعد مدير مدرسة رماح الثانوية بمنطقة العين التعليمية إلى مدير مدرسة شعبية للقيام بالأنشطة. ونص القرار على منحه بدل نظرة وفق النظم المالية المعمول بها.

قراران لوكيل وزارة التربية

دبي - «الاتحاد» أصدر سعادة خليفة محمد بخت وكيل وزارة التربية والتعليم قراراً بترقية السيد عادل يعقوب أبو نعمة مساعد مدير مدرسة رماح الثانوية بمنطقة العين التعليمية إلى مدير مدرسة شعبية للقيام بالأنشطة. ونص القرار على منحه بدل نظرة وفق النظم المالية المعمول بها.

قراران لوكيل وزارة التربية

دبي - «الاتحاد» أصدر سعادة خليفة محمد بخت وكيل وزارة التربية والتعليم قراراً بترقية السيد عادل يعقوب أبو نعمة مساعد مدير مدرسة رماح الثانوية بمنطقة العين التعليمية إلى مدير مدرسة شعبية للقيام بالأنشطة. ونص القرار على منحه بدل نظرة وفق النظم المالية المعمول بها.

قراران لوكيل وزارة التربية

دبي - «الاتحاد» أصدر سعادة خليفة محمد بخت وكيل وزارة التربية والتعليم قراراً بترقية السيد عادل يعقوب أبو نعمة مساعد مدير مدرسة رماح الثانوية بمنطقة العين التعليمية إلى مدير مدرسة شعبية للقيام بالأنشطة. ونص القرار على منحه بدل نظرة وفق النظم المالية المعمول بها.

## اعتباراً من بعد غد ولدة ٨ أيام الصحة تستضيف اثنين من كبار اساتذة جراحة العيون لاجراء عدد من الجراحات النادرة بمستشفى المفرق

كتب - صلاح الحقاوي:  
أكد محال أحمد بن سعيد البادي وزير الصحة حرص الوزارة على استضافة كبار اساتذة الطب البارزين في العالم للمشاركة في تشخيص وعلاج الحالات المرضية النادرة بالتعاون مع الأطباء الاستشاريين بمستشفيات الدولة وأثناء برامج التعليم الطبي المستمر لارتفاع مستوى الأداء بالإضافة إلى إتاحة فرص تبادل الخبرات والمعارف الطبية بين أطباء الدولة والأطباء الزائرين.

وقال معاليه ان البرنامج الذي وضعت الوزارة لاستضافة كبار اساتذة الطب في مختلف التخصصات في ضوء الاحتياطات الفنية يهدف إلى توفير الامكانيات الفنية لعلاج معظم الحالات المرضية النادرة داخل الدولة ومن ثم تقليل الحاجة إلى علاج بعض هذه الحالات في الخارج حتى لا يعاني المرضى مع مشقة المرض ومشاعب الإغتراب عن الأهل والوطن. وقد روعي في هذا البرنامج ان يغطي معظم شهور السنة وكذلك معظم التخصصات الطبية المطلوبة.

صرح سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي بأن الوزارة سوف تستضيف في إطار هذا البرنامج اثنين من كبار اساتذة جراحة العيون هما الدكتور بول واسن والدكتور الكس جالكو من جامعة هارفرد بالولايات المتحدة الأمريكية.

وقال ان الاستاذين الزائرين سيقومان خلال الزيارة التي تمتد من بعد غد وحتى ٢٢ أكتوبر الحالي بالكشف على الحالات المرضية المستعصية للحولة من جميع مستشفيات الدولة إلى مستشفى المفرق وإجراء عدد من العمليات الجراحية الدقيقة للمرضى الذين تتطلب حالاتهم ذلك في قسم جراحة العيون بالمستشفى.

وأضاف مساعدته في تعميم إصداره اس إلى مديري المناطق الطبية ومديري المستشفيات أنه سيكون بإمكان من يرغب من الأطباء مشاهدة العمليات الجراحية أثناء إجرائها على شاشات عرض تلفزيونية في قاعة الاجتماعات الرئيسية بالمستشفى حيث سيتم توصيل الميكسوكوب بكاميرا للتصوير الفيديو حتى يتمكن أكبر عدد من الأطباء من متابعة تفاصيل الجراحات الدقيقة.

وسوف يقوم الاستاذان الزائران بإلقاء محاضرات عن أحدث التطورات العلمية في جراحات الشبكية وأمراض القرنية ولزق العين والأمراض النادرة وذلك في قاعة الاجتماعات بقدح هيلتون أبوظبي يوم الجمعة القادم من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة السادسة مساءً.

ودعا التعميم جميع أطباء العيون للمشاركة في هذه الندوة المكثفة.

كتب - يسري يوسف:  
أعلن خليفة سعيد القبيسي مدير جمعية ابوظبي لصيادي الاسماك أنه سيتم في نهاية الشهر الحالي افتتاح فرعين جديدين للجمعية في الشاهمة وبني ياس وذلك في إطار خطة الجمعية لافتتاح فروع جديدة في جميع انحاء إمارة ابوظبي وتقديم أفضل الخدمات للمجهر.

وقال أنه تم خلال الشهرين الماضيين استخدام ٧٧٤ طناً من الصيادين طرح ٥٨٧ طناً بالقرق ١٨٦ طناً بالجملة على المؤسسات والوزارات. وقال ان الصيادين التي طرح يومياً تقدر بحوالي ٢٥ طناً وتنفذ خلال اليوم واليومين في وقت مبكر من الساعة صباحاً وحتى العاشرة مساءً حيث تفرح الاسماك طازجة يومياً من الصيادين إلى السوق وبأسعار معتدلة كما يتم استلام السمك من الصيادين على فترتين صباحية ومساءلة.

وأشار السيد خليفة إلى ان الجمعية العامة للنيابات في اجتماعها الأخير بوقف تصدير الاسماك خارج الدولة بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. وقال ان القرار جاء لسد حاجة الأسواق المحلية من الاسماك والحفاظ على الثروة السمكية وأكد أنه تم خلال الاجتماع التنسيق بين

الحالات في الخارج حتى لا يعاني المرضى مع مشقة المرض ومشاعب الإغتراب عن الأهل والوطن. وقد روعي في هذا البرنامج ان يغطي معظم شهور السنة وكذلك معظم التخصصات الطبية المطلوبة.

صرح سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي بأن الوزارة سوف تستضيف في إطار هذا البرنامج اثنين من كبار اساتذة جراحة العيون هما الدكتور بول واسن والدكتور الكس جالكو من جامعة هارفرد بالولايات المتحدة الأمريكية.

وقال ان الاستاذين الزائرين سيقومان خلال الزيارة التي تمتد من بعد غد وحتى ٢٢ أكتوبر الحالي بالكشف على الحالات المرضية المستعصية للحولة من جميع مستشفيات الدولة إلى مستشفى المفرق وإجراء عدد من العمليات الجراحية الدقيقة للمرضى الذين تتطلب حالاتهم ذلك في قسم جراحة العيون بالمستشفى.

وأضاف مساعدته في تعميم إصداره اس إلى مديري المناطق الطبية ومديري المستشفيات أنه سيكون بإمكان من يرغب من الأطباء مشاهدة العمليات الجراحية أثناء إجرائها على شاشات عرض تلفزيونية في قاعة الاجتماعات الرئيسية بالمستشفى حيث سيتم توصيل الميكسوكوب بكاميرا للتصوير الفيديو حتى يتمكن أكبر عدد من الأطباء من متابعة تفاصيل الجراحات الدقيقة.

وسوف يقوم الاستاذان الزائران بإلقاء محاضرات عن أحدث التطورات العلمية في جراحات الشبكية وأمراض القرنية ولزق العين والأمراض النادرة وذلك في قاعة الاجتماعات بقدح هيلتون أبوظبي يوم الجمعة القادم من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة السادسة مساءً.

ودعا التعميم جميع أطباء العيون للمشاركة في هذه الندوة المكثفة.

كتب - يسري يوسف:  
أعلن خليفة سعيد القبيسي مدير جمعية ابوظبي لصيادي الاسماك أنه سيتم في نهاية الشهر الحالي افتتاح فرعين جديدين للجمعية في الشاهمة وبني ياس وذلك في إطار خطة الجمعية لافتتاح فروع جديدة في جميع انحاء إمارة ابوظبي وتقديم أفضل الخدمات للمجهر.

وقال أنه تم خلال الشهرين الماضيين استخدام ٧٧٤ طناً من الصيادين طرح ٥٨٧ طناً بالقرق ١٨٦ طناً بالجملة على المؤسسات والوزارات. وقال ان الصيادين التي طرح يومياً تقدر بحوالي ٢٥ طناً وتنفذ خلال اليوم واليومين في وقت مبكر من الساعة صباحاً وحتى العاشرة مساءً حيث تفرح الاسماك طازجة يومياً من الصيادين إلى السوق وبأسعار معتدلة كما يتم استلام السمك من الصيادين على فترتين صباحية ومساءلة.

وأشار السيد خليفة إلى ان الجمعية العامة للنيابات في اجتماعها الأخير بوقف تصدير الاسماك خارج الدولة بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. وقال ان القرار جاء لسد حاجة الأسواق المحلية من الاسماك والحفاظ على الثروة السمكية وأكد أنه تم خلال الاجتماع التنسيق بين

الحالات في الخارج حتى لا يعاني المرضى مع مشقة المرض ومشاعب الإغتراب عن الأهل والوطن. وقد روعي في هذا البرنامج ان يغطي معظم شهور السنة وكذلك معظم التخصصات الطبية المطلوبة.

صرح سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي بأن الوزارة سوف تستضيف في إطار هذا البرنامج اثنين من كبار اساتذة جراحة العيون هما الدكتور بول واسن والدكتور الكس جالكو من جامعة هارفرد بالولايات المتحدة الأمريكية.

وقال ان الاستاذين الزائرين سيقومان خلال الزيارة التي تمتد من بعد غد وحتى ٢٢ أكتوبر الحالي بالكشف على الحالات المرضية المستعصية للحولة من جميع مستشفيات الدولة إلى مستشفى المفرق وإجراء عدد من العمليات الجراحية الدقيقة للمرضى الذين تتطلب حالاتهم ذلك في قسم جراحة العيون بالمستشفى.

وأضاف مساعدته في تعميم إصداره اس إلى مديري المناطق الطبية ومديري المستشفيات أنه سيكون بإمكان من يرغب من الأطباء مشاهدة العمليات الجراحية أثناء إجرائها على شاشات عرض تلفزيونية في قاعة الاجتماعات الرئيسية بالمستشفى حيث سيتم توصيل الميكسوكوب بكاميرا للتصوير الفيديو حتى يتمكن أكبر عدد من الأطباء من متابعة تفاصيل الجراحات الدقيقة.

وسوف يقوم الاستاذان الزائران بإلقاء محاضرات عن أحدث التطورات العلمية في جراحات الشبكية وأمراض القرنية ولزق العين والأمراض النادرة وذلك في قاعة الاجتماعات بقدح هيلتون أبوظبي يوم الجمعة القادم من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة السادسة مساءً.

ودعا التعميم جميع أطباء العيون للمشاركة في هذه الندوة المكثفة.

كتب - يسري يوسف:  
أعلن خليفة سعيد القبيسي مدير جمعية ابوظبي لصيادي الاسماك أنه سيتم في نهاية الشهر الحالي افتتاح فرعين جديدين للجمعية في الشاهمة وبني ياس وذلك في إطار خطة الجمعية لافتتاح فروع جديدة في جميع انحاء إمارة ابوظبي وتقديم أفضل الخدمات للمجهر.

وقال أنه تم خلال الشهرين الماضيين استخدام ٧٧٤ طناً من الصيادين طرح ٥٨٧ طناً بالقرق ١٨٦ طناً بالجملة على المؤسسات والوزارات. وقال ان الصيادين التي طرح يومياً تقدر بحوالي ٢٥ طناً وتنفذ خلال اليوم واليومين في وقت مبكر من الساعة صباحاً وحتى العاشرة مساءً حيث تفرح الاسماك طازجة يومياً من الصيادين إلى السوق وبأسعار معتدلة كما يتم استلام السمك من الصيادين على فترتين صباحية ومساءلة.

وأشار السيد خليفة إلى ان الجمعية العامة للنيابات في اجتماعها الأخير بوقف تصدير الاسماك خارج الدولة بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. وقال ان القرار جاء لسد حاجة الأسواق المحلية من الاسماك والحفاظ على الثروة السمكية وأكد أنه تم خلال الاجتماع التنسيق بين

الحالات في الخارج حتى لا يعاني المرضى مع مشقة المرض ومشاعب الإغتراب عن الأهل والوطن. وقد روعي في هذا البرنامج ان يغطي معظم شهور السنة وكذلك معظم التخصصات الطبية المطلوبة.

صرح سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي بأن الوزارة سوف تستضيف في إطار هذا البرنامج اثنين من كبار اساتذة جراحة العيون هما الدكتور بول واسن والدكتور الكس جالكو من جامعة هارفرد بالولايات المتحدة الأمريكية.

وقال ان الاستاذين الزائرين سيقومان خلال الزيارة التي تمتد من بعد غد وحتى ٢٢ أكتوبر الحالي بالكشف على الحالات المرضية المستعصية للحولة من جميع مستشفيات الدولة إلى مستشفى المفرق وإجراء عدد من العمليات الجراحية الدقيقة للمرضى الذين تتطلب حالاتهم ذلك في قسم جراحة العيون بالمستشفى.

وأضاف مساعدته في تعميم إصداره اس إلى مديري المناطق الطبية ومديري المستشفيات أنه سيكون بإمكان من يرغب من الأطباء مشاهدة العمليات الجراحية أثناء إجرائها على شاشات عرض تلفزيونية في قاعة الاجتماعات الرئيسية بالمستشفى حيث سيتم توصيل الميكسوكوب بكاميرا للتصوير الفيديو حتى يتمكن أكبر عدد من الأطباء من متابعة تفاصيل الجراحات الدقيقة.

وسوف يقوم الاستاذان الزائران بإلقاء محاضرات عن أحدث التطورات العلمية في جراحات الشبكية وأمراض القرنية ولزق العين والأمراض النادرة وذلك في قاعة الاجتماعات بقدح هيلتون أبوظبي يوم الجمعة القادم من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة السادسة مساءً.

ودعا التعميم جميع أطباء العيون للمشاركة في هذه الندوة المكثفة.

كتب - يسري يوسف:  
أعلن خليفة سعيد القبيسي مدير جمعية ابوظبي لصيادي الاسماك أنه سيتم في نهاية الشهر الحالي افتتاح فرعين جديدين للجمعية في الشاهمة وبني ياس وذلك في إطار خطة الجمعية لافتتاح فروع جديدة في جميع انحاء إمارة ابوظبي وتقديم أفضل الخدمات للمجهر.

وقال أنه تم خلال الشهرين الماضيين استخدام ٧٧٤ طناً من الصيادين طرح ٥٨٧ طناً بالقرق ١٨٦ طناً بالجملة على المؤسسات والوزارات. وقال ان الصيادين التي طرح يومياً تقدر بحوالي ٢٥ طناً وتنفذ خلال اليوم واليومين في وقت مبكر من الساعة صباحاً وحتى العاشرة مساءً حيث تفرح الاسماك طازجة يومياً من الصيادين إلى السوق وبأسعار معتدلة كما يتم استلام السمك من الصيادين على فترتين صباحية ومساءلة.

وأشار السيد خليفة إلى ان الجمعية العامة للنيابات في اجتماعها الأخير بوقف تصدير الاسماك خارج الدولة بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. وقال ان القرار جاء لسد حاجة الأسواق المحلية من الاسماك والحفاظ على الثروة السمكية وأكد أنه تم خلال الاجتماع التنسيق بين

الحالات في الخارج حتى لا يعاني المرضى مع مشقة المرض ومشاعب الإغتراب عن الأهل والوطن. وقد روعي في هذا البرنامج ان يغطي معظم شهور السنة وكذلك معظم التخصصات الطبية المطلوبة.

صرح سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي بأن الوزارة سوف تستضيف في إطار هذا البرنامج اثنين من كبار اساتذة جراحة العيون هما الدكتور بول واسن والدكتور الكس جالكو من جامعة هارفرد بالولايات المتحدة الأمريكية.

وقال ان الاستاذين الزائرين سيقومان خلال الزيارة التي تمتد من بعد غد وحتى ٢٢ أكتوبر الحالي بالكشف على الحالات المرضية المستعصية للحولة من جميع مستشفيات الدولة إلى مستشفى المفرق وإجراء عدد من العمليات الجراحية الدقيقة للمرضى الذين تتطلب حالاتهم ذلك في قسم جراحة العيون بالمستشفى.

وأضاف مساعدته في تعميم إصداره اس إلى مديري المناطق الطبية ومديري المستشفيات أنه سيكون بإمكان من يرغب من الأطباء مشاهدة العمليات الجراحية أثناء إجرائها على شاشات عرض تلفزيونية في قاعة الاجتماعات الرئيسية بالمستشفى حيث سيتم توصيل الميكسوكوب بكاميرا للتصوير الفيديو حتى يتمكن أكبر عدد من الأطباء من متابعة تفاصيل الجراحات الدقيقة.

وسوف يقوم الاستاذان الزائران بإلقاء محاضرات عن أحدث التطورات العلمية في جراحات الشبكية وأمراض القرنية ولزق العين والأمراض النادرة وذلك في قاعة الاجتماعات بقدح هيلتون أبوظبي يوم الجمعة القادم من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة السادسة مساءً.

ودعا التعميم جميع أطباء العيون للمشاركة في هذه الندوة المكثفة.

كتب - يسري يوسف:  
أعلن خليفة سعيد القبيسي مدير جمعية ابوظبي لصيادي الاسماك أنه سيتم في نهاية الشهر الحالي افتتاح فرعين جديدين للجمعية في الشاهمة وبني ياس وذلك في إطار خطة الجمعية لافتتاح فروع جديدة في جميع انحاء إمارة ابوظبي وتقديم أفضل الخدمات للمجهر.

**جديد في الإمارات**  
**است بطانة لتبديل سخان الماء**  
**في منزلك بعد الآن**  
**سخان ماء**  
**دالدروب**  
**COPPER WATER HEATERS**  
**كفالة شاملة لمدة ٨ سنوات**  
**زوروا جناحنا رقم ٧٢٠ / B في معرض الخليج للبناء**  
**من ١١ إلى ١٢ / ١٠ / ٩٢ في مركز دبي التجاري**

**مشاكل المياه متعددة:**  
**ملوحة.. شوائب.. جرثبات**  
**لاطلاع على أفضل الأجهزة ولحل تلك المشاكل**  
**تفضلوا بزيارة جناحنا رقم ٤٠٧**  
**في المعرض الثامن لتكنولوجيا المياه**  
**من ١١ إلى ١٢ / ١٠ / ٩٢ في مركز دبي التجاري.**  
**كما ندعوكم لحضور الندوة التي ستقام بتاريخ ١٣ / ١٠ / ٩٢ في قاعة المؤتمرات في المعرض الساعة السابعة مساءً - حضوركم يسعدنا**  
**Doulton Aqua-pure**  
**فلتر مركزية وأجهزة معالجة وتحلية المياه**  
**الفلتر المثالي لمياه الشرب**

**شركة أفكو التجارية**  
٧٨٢٤٤١ فاكس ٧٧٠٠٥٧ - ٧٢٠٨٢٠  
٧٨٢٤٤١ فاكس ٧٧٠٠٥٧ - ٧٢٠٨٢٠

**شركة أفكو التجارية**  
٧٨٢٤٤١ فاكس ٧٧٠٠٥٧ - ٧٢٠٨٢٠  
٧٨٢٤٤١ فاكس ٧٧٠٠٥٧ - ٧٢٠٨٢٠

**شركة أفكو التجارية**  
٧٨٢٤٤١ فاكس ٧٧٠٠٥٧ - ٧٢٠٨٢٠  
٧٨٢٤٤١ فاكس ٧٧٠٠٥٧ - ٧٢٠٨٢٠

**شركة أفكو التجارية**  
٧٨٢٤٤١ فاكس ٧٧٠٠٥٧ - ٧٢٠٨٢٠  
٧٨٢٤٤١ فاكس ٧٧٠٠٥٧ - ٧٢٠٨٢٠

**شركة أفكو التجارية**  
٧٨٢٤٤١ فاكس ٧٧٠٠٥٧ - ٧٢٠٨٢٠  
٧٨٢٤٤١ فاكس ٧٧٠٠٥٧ -



# لقاء أخوي بين زايد ومبارك لدى توقفه بأبوظبي



● غداً أخوي حار بين صاحب السمو رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصري.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يستقبل إخوانه فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك لدى توقفه مساء أمس في أبوظبي.



● صاحب السمو رئيس الدولة وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان في وداع فخامة الرئيس المصري وفي الصورة سفارة فخري أحمد عثمان سفير مصر لدى الدولة.

● فخامة الرئيس المصري يصافح سمو الشيخ طه بن محمد آل نهيان والشيخ سيف بن محمد آل نهيان وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان.



● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ومعالي عمرو موسى وزير خارجية مصر في حديث باسم متبادل بقصر المشرق.



● صاحب السمو رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصري الذي يصافح كبار ضباط القوات المسلحة الفريق الركن محمد سعيد البادي واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان واللواء خلفان مطر الرميثي.



● سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان ومعالي الشيخ حميد بن أحمد المعلا والشيخ سيف بن زايد آل نهيان.

● فخامة الرئيس حسني مبارك يصافح معالي خلفان الرومي ومعالي ركان بن سالم بن ركان ومعالي علي الشرقا ومعالي خنيس بن الزميحي.





















أبرطيني - هاتف: ٧٧٢٠٠٠، تليفاكس: ٧٧٦٦٨٩  
الكراج وقطع الغيار - هاتف: ٤٤٧٥٤٢، تليفاكس: ٤٤٤٠٣٦، العين - هاتف: ٦٥٥٥٦٦، تليفاكس: ٦٦٧٨٣٦







# خليفة في بداية زيارته الرسمية لباكستان



○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان قبيل مغادرته البلاد أمس متوجهاً إلى باكستان وفي وداع سموه سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان.



○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة لدى وصوله اسلام اباد في بداية زيارته الرسمية لباكستان وفي استقبال سموه دولة نواز شريف رئيس الوزراء الباكستاني.



○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان.



○ ترحيب حار بصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان من دولة رئيس وزراء باكستان.

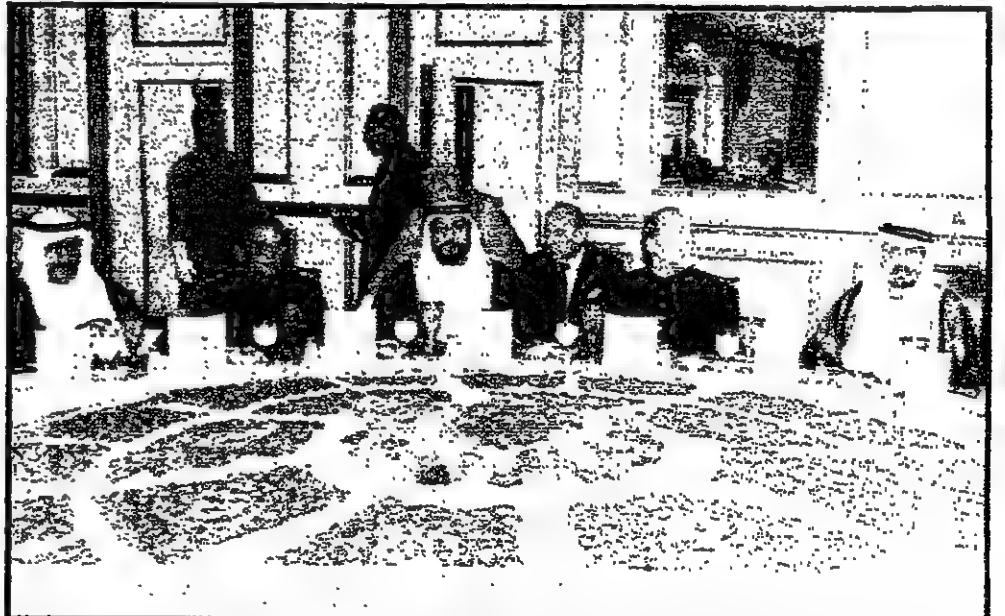
○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يصافح كبار مودعيه سعادة الفريق الركن محمد سعيد الهادي واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان.



○ .. ويصافح كبار ضباط الشرطة سعادة العميد ثاني الرميثي وللأول الشيخ سيف بن زايد آل نهيان.



○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يصافح مودعيه معالي الدكتور عبدالله عمران تريم ومعالي خلدون القرومي ومعالي فيصل بن خالد القاسمي.



○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ودولة رئيس وزراء باكستان ومعالي أحمد خليفة السويدي ومعالي محمد سعيد الملا خلال مأدبة العشاء.

## وسائل الإعلام الباكستانية تواصل اهتمامها بزيارة خليفة وتشيد بجهوده في خدمة القضايا العربية والإسلامية

اسلام اباد - واد: اهتمت وسائل الاعلام الباكستانية أمس بزيارة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وفي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة لجمهورية باكستان الإسلامية.

فقد تضمن خبر الزيارة الصفحات الأولى في الصحف الباكستانية حيث ذكرت صحيفة «باكستان تايمز» أن الاستعدادات تمت على المستويين الرسمي والشعبي وأنباء الشوارع بإعلام البلدين.

كما ذكرت الصحف اليومية «السلام» و«اوبنزر» و«نيشن» أن باكستان حكومة وشعباً تستعد لاستقبال صاحب السمو الشيخ خليفة استقبالا حافلا يتضمن استعراضات التشكيلات العسكرية احتفاء بالضيف الكبير لما له من مكانة خاصة لدى حكومة وشعب باكستان.

ونشرت الصحف نبذة شخصية عن صاحب السمو الشيخ خليفة وركزت على اهتماماته في خدمة القضايا العربية والإسلامية وبرزت عنايته بالجمالية الباكستانية في الدولة واحتياجاتها التعليمية والثقافية ومساهمة الدولة الفعالة في تقديم المساعدات الإنسانية العاجلة لمكوبي القضاة في باكستان بتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة انطلاقاً من

مواقف سموه المتعددة في مختلف الأحداث التي تشهدها الساحة الإسلامية.

واستعرضت صحيفة «جنت» واسعة الانتشار وبقية الصحف اليومية العلاقات بين البلدين وأشارت إلى أن هذه الزيارة اكتسبت أهمية كبيرة نظراً لظروف المستجدات والأحداث الإقليمية والدولية التي تستوجب التشاور والتنسيق بين البلدين المسلمين وأرباط البلدين بعلاقات أخوية وثيقة وتاريخية.

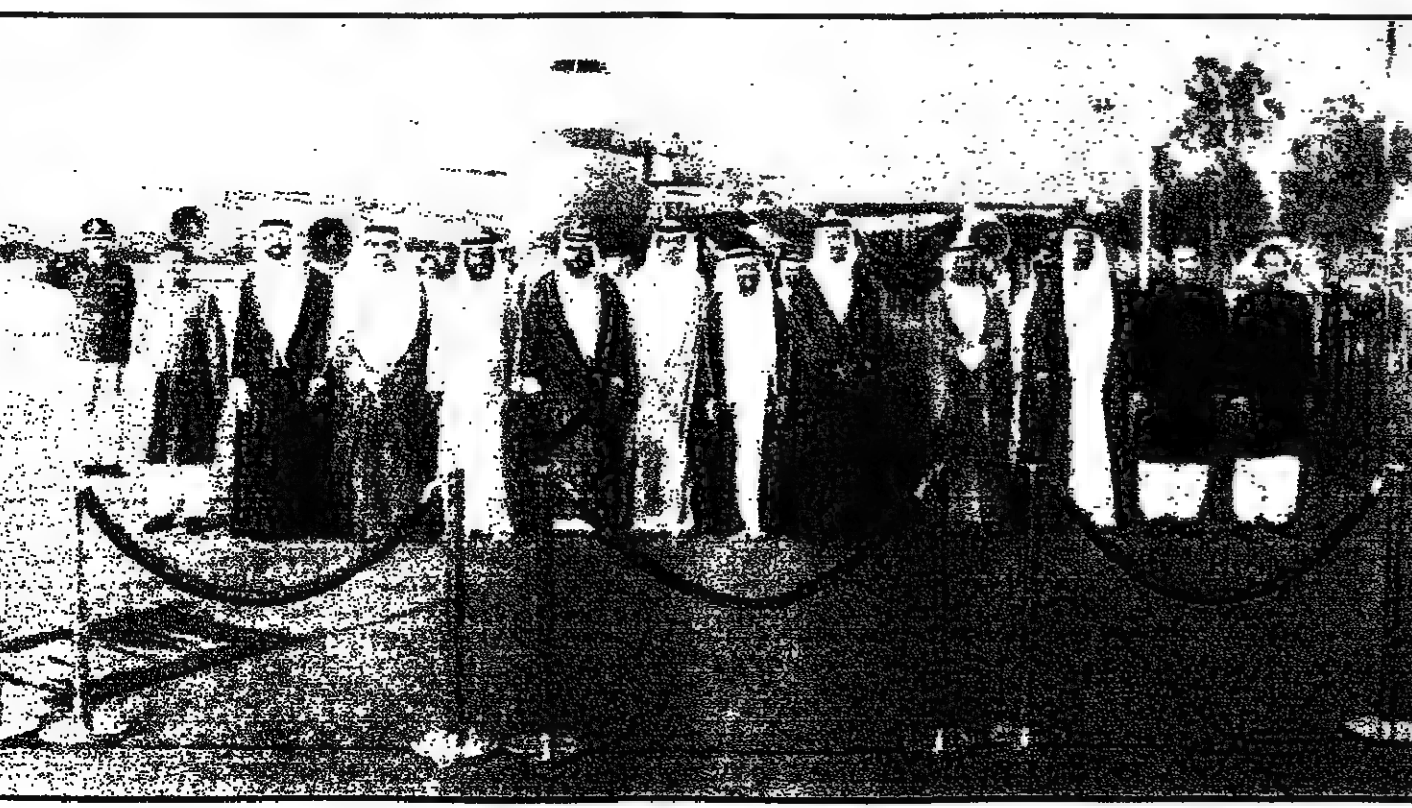
ونشرت الصحف إلى اتفاق التعاون البناء بين البلدين وأشارت إلى انعقاد الاجتماع الخامس للجنة المشتركة وتوصياتها لإنشاء شركة استثمارية مشتركة بين البلدين وتوسيع العلاقات التجارية والاقتصادية خاصة في مجالات التعليم والثقافة والزراعة والاتصالات والصحة إضافة إلى تبادل الخبرات وللمعلومات.

وأوردت تفاصيل عن حجم التبادل التجاري بين البلدين والصادرات والواردات في كلا البلدين وتوheet إلى اهتمام صاحب السمو رئيس الدولة في إنشاء مراكز زايد للدراسات الإسلامية والعربية للتمسك بالجامعات الباكستانية والتي تمنح شهادات للتمسك والليجستري والدكتوراه ويعتبر من التشريعات الرائدة في مجال التعليم العالي.

**مأدبة عشاء تكريماً لخليفة**  
**أقامها نواز شريف**

اسلام اباد - واد: حضر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وفي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة مأدبة العشاء التي أقامها دولة محمد نواز شريف رئيس الوزراء الباكستاني بمنزله باسلام اباد مساء أمس تكريماً لسموه والوفد المرافق له.

وحضر المأدبة أعضاء الوفد المرافق لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وأعضاء الحكومة الباكستانية وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين ورؤساء المبعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية المعتمدين لدى باكستان.

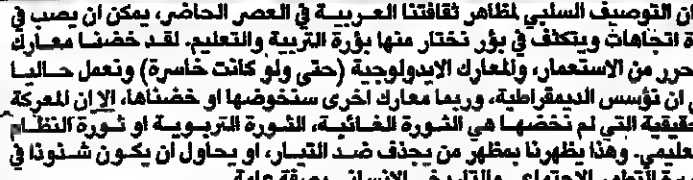


○ أعضاء الوفد الرسمي المرافق لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في زيارته لباكستان.









من القصص المبررة لظهور لجان تقاضات العربية في العصر الحاضر، هي أن نصب جدران الجامعات ويكتفى في يومنا هذا من قبل التربية والتعليم، لقد خضعت مصر في السبعينيات من القرن الماضي لمرحلة انتقالية، حيث كان لا بد من إصلاح النظام التعليمي، وتغيير المناهج الدراسية، وتحسين جودة التعليم، وإزالة الفساد الإداري والمالي، وتعزيز الديمقراطية، وإشراك المجتمع في صنع القرار، وإحداث تغييرات جذرية في النظام التعليمي، لكي يتمكن من مواكبة التطورات العالمية، وتحقيق التنمية المستدامة، وإعداد جيل قادر على المنافسة في سوق العمل، وإحداث تغييرات في المناهج الدراسية، لتحسين جودة التعليم، وإزالة الفساد الإداري والمالي، وتعزيز الديمقراطية، وإشراك المجتمع في صنع القرار، وإحداث تغييرات جذرية في النظام التعليمي، لكي يتمكن من مواكبة التطورات العالمية، وتحقيق التنمية المستدامة، وإعداد جيل قادر على المنافسة في سوق العمل.

والجرح والحقد  
— اعتناقها للحلول السياسية في كل  
مراحلها وإخراجها لتتحق انتقامها  
بالقصور والحلول السياسية في كل تلك  
أصناف الشعارات، أو تحقق تجاوزاً  
قائماً بالإنجازات.

وعلى العموم فلم تتحول نظرية تريوية،  
من سجل تاريخها الحديث صراحة تريوية  
لنظير للمجتمع والحرارة الفاعلة  
وعلايك، والتسبب ما يشبه الحياق الوطني  
القوي، ما يجعله في مستوى قوي  
مفاهيم الاجتماعية والسياسية حتى يحقق  
هذه المرحلة الاستراتيجية.

وهكذا نستطيع أن نلاحظ أن بلنا عربنا  
أ ن نظامه القديم، تابعاً لهجة الجاهل

في تقرير أعدته شركة «رائد القريب» من الخبراء الأمريكية، وشارك في أعداده كل من باولو هنزي المسؤول القديم في المخابرات وجان إيريزي وجيمس براون وهما خبيران متخصصان في السياسات الخارجية، تكمل التقرير أن وجهة نظر الرئيس التركي تورغوت أوزال من القومية الكردية «مبدعة وتقديراً

ولكن لا يعني هذا أنه على حق... وأضاف التـقرير هناك احتمالاً حدوث انقلاب عسكري في تركيا في حالته

بعد السيطرة على القضية العربية.  
وتناول التقرير الذي سيشير مكتب خلال الأيام المقبلة تحت عنوان "دور تركيا في العالم الجديد" السياسة الداخلية والخارجية لتركيا. وتناول جراه فوغل القضية العربية بشكل شامل لكن ذكر أن تركيا تحتاج لها جيودا اتجاه القضية العربية بعد انهزام الخلعج وهو الذي بدأ التناقش حول الامعة منطفة خاصة لتركيا في شمال العراق. وقام سليمان عام رئيس الوزراء الذي تولى الحكم في نهاية 1991 بتفتيش هذه الخطه. وشارك التقرير في حرية التحدث بالامداد وكذا لم تذكر كلمة كرهه في يوم من الايام كما عارضت طوطان في هذه الجات فاسمع اوزال افعافا لاجلة القضية العربية في هذه الجات فاسمع اوزال افعافا

[illegible]

قد تعرضت للخطر العسكري الأفغاني بأمر وحدة المسلمين ليتمكنهم التصدي لما يتهددهم

يلفظ اتصالاً قوياً للخلاص ذات التوجه الإسلامي  
ومشارعة فعالة في هذه المركات.

وكتبه مع نهائات العشر بنات بدان الفكر  
العلماني يميل بأبصاره على أن يستغل على أوضاع  
الاجتماع كعمل وإن يصوغ المؤسسات الاجتماعية  
ومؤسسات الدولة بظاهرها وعلى أن يفصل الدين عن  
الحق المجتمعي ويقتضي نظاماً ومصارفها أو  
يكمل التأسيس العلماني الذي كان قد بدأ مع نهائات  
أقرن النسخ ثم وكتبت أقلام كتاب ومقالات  
صفحة تطالب صراحة بتنحية الدين عن أن يكون  
شأن إاي من وجوه التشاؤم الاجتماعي.

في الحلقة الأولى تعرض الكاتب إلى أن الميلاد الإسلامي والتفكك الاقتصادي بالقرنين والديون وإفراق الناس العسكري وقد تمت هذه العملية التاريخية والدخول في الموجة الأولى وهي الموجة التي ظهرت بين منتصف القرن التاسع عشر، وتعلقت في بقوة مدح عبد الله بن جعد، ومحمد بن نوح الفسائي ١٧٥٠ - ١٨٠٢م، الذين انطوى في الهند ١٧٠٢ - ١٧٢٢م، ومحمد بن عبد الله ١٨٠٢م، ثم الشباب ١٨٥٠م، ثم محمد بن أحمد الملهي في ومن السائح عندما تجد عبد كذا من الصليبي من متعددة من بلاد المسلمين، وتعتبر أنفسنا امام موجة

[illegible][illegible]

## وجهة نظر

الجزيرة العربية فيما عرف باسم الحرب الأهلية،  
ولمهم أن حركة التجديد الفكري، لم تصمد بقوة.  
كذلك انما اصطدمت بقوة قائمة على الإصلاح المؤسسي  
عن أن البلاد بموجب هذا الإصلاح المؤسسي وهذا  
من اقوامها جميعا.  
ولكن يبقى أن هذه الموجة الإصلاحية الفكرية، قاض  
مجال الإصلاح الفكري، وأن دعوتها على مدى السنين  
التي مضت في هذا المجال.

نصف القرن بين الربع الآخر  
في هذه المرحلة تم استيلاء  
على استيلاء الحرس  
في استيلاء الحرس

خير انجاز في وقت واحد تقريباً، الأول ان احوال الجهاديين والذين وصلوا للحكم في سوريا في انقلاب قد توجه له الفاتح مطالب تقديم المصالحة للجورجيا في حينها على ان ينفذ الحلفاء الثاني ان حلف الناتو اعان عن انشاء قوات للرد السريع امامها مائة الف رجل، وذلك كما يبدو باصبعك على اليد المهادن للشبابية تلك التي تديرها الجبهة الحرة.

ولاشك ان الدافع المباشر لهذه شغفنازده التي تدل على وجه ذعره هو خلافاً للنموذج التي كبدتها قوات مجلس الدولة الجورجيا في منطقة جغارجا - خوزستان - ايرام اللاتالة (التي لا تتجاوز مائة كلم) بعد ان جعل الجانب الإيراني في معادته وخلفائهم عسكرياً وتحت من الانقضاض على الصلح الجورجيا التي هزلت بغيره.

منطقة «السيبيلدينة» ان الحدود الإيرانية من ان وقع من اقتحامه اخنازي منذ أكثر من شهر، لم يجد حال أفضل من استبعاد حلف الناتو، ولا خطوه يستقصد سياسات شغفنازده المألوفة والمظلمة، وقد اندفع شغفنازده وراء خطوه الجبهة لتكفيته الجبهة لتكفيته، وماذا له والسيد الذي يعرف تمام المعرفة ان زمسته في ايرنازي السكيفة فتمتد غالياً هو مقدمه كرسس اجلس لجلس الدولة الجورجيا.

وكان من المستعجب ان تكرر خطوه شغفنازده هذه استعجاب احد، لان الجميع يعرفون من هو احوال شغفنازده، انه السياسي الذي جعل شهرته: بالسلطة المطلقة من تكلف الامر، وماذا اسبابا من مباديء عادية منذ زمن بعيد، ومنهم بالفعل من اجتاحنا كل ما يقع فوق مسوده التي، فاذ كان الترابي نحو اقله فقد سهرت جبهة سبترت تلكا من حد بل في الدولة الشيوعية من احد، فاجدا له قد سهرت له.

الربط بين بلادنا العربية والهندية والصينية، والسوماليين من برطانيات في مصر ١٨٨٠، والسودان ١٨٨١، وحتى القسطنطينية وبرطانيات فرنسا في ليبيا ١٩١٢، ومع إيطاليا في ليبيا ١٩١٢، واحتلت فرنسا وبرطانيات وبرطانيات فرنسا، قسما آخر من ليبيا، واحتلت فرنسا وسوريا ولبنان، ومن قبل ذلك سيطرت روسيا على الجزائر ١٨٣٩، وقبل ذلك سيطرت روسيا على بلادنا، والشعر، واخضعت نخاري، وسقند في صورته وسيطرت إنجلترا على الهند.

في مرحلة نهيات القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين، ومع تمام عهد السيطرة الإيجينية العسكرية والسياسية، كان الفكر الإسلامي ينظر عليه صومعانا أساسيان وربما كيفية التعميم كقائمة الغزو الحاصل، ولانهاها التعميم عن اسباب الون والعجز عن لقلاومة في بناء الأمة الإسلامية كعلاجه، سواء بالنسبة للنظير أو للقوامة الخلفية أو الفكرية للعصبة في الحوض.

قد منه دلجة، كما حصل جمال الدين





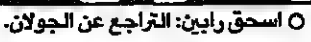












## الفرنسيون على طاولة المفاوضات



وبعيدا عن العوامل التي حركت

وتتوقع المصادر نفسها ان تظهر مواقف وتصريحات مبرجة خلال الاسابيع القليلة القادمة تتركز حول اقرار مطروحة حول مصر هضبة الجولان نفسها حيث طلب دوما ذلك لمساعدته في مهمة قد تتحول مستقبلا الى مهمة مكوكية تتزامن مع المفاوضات الثنائية او تصب فيها كل اعتبار ان كل

الا ان هذا التنازل يحظى ببعض التحفظ من قبل اسياسات دبلوماسيه اخرى على اعتبار ان هذا الموقف الاسرائيلي لايعني ان يصدر بدون ثمن فواتير على جهات اخرى او ان يصعد ملكا اخرى لغرض ايقاظ دماء يمني ان هذا الساعين لحرار تقديم ما ان يواصلوا تحركهم لاجل العراقيين القاصه وسهله مايجني ان الفرنسيين سيضجون عن حال في تحركهم والذي قد يولد في بعض مراحله الى لقائهم مع المستوي مع عدم هذه النلقه بانتظار انجاز امور صوره الانتخابات الراسيه الاسريه والاداره الامريكه التي ستعود لتحريك الملفات كلها من جديد.

فريق: محمد الله

تصف التقارير النقاب عن دور دوما  
بعدم كبرية وواضحة ولكنها تضم  
ولادة سمعها في دمشق أولا وهي تطال  
فقط الاسرى السوريى للجنن لجهه  
الاسرائيل في المفاوضات وعدم توجهه  
وايضا كمال الاسرار على الصور ال  
سلام كامل في الخلفه ولكنه كمال الذي  
عره وزيره الخارجى السورى داروق  
الشرع والذى قال ان سوريا تريد سلامه  
كامل مقابل انسحاب كامل وليست بسلامه  
الصور الي تجزئه هذا السلام مقابل  
انسحابه  
تجاهه  
تجاهه الدم السورىى الواحدة عامه  
دوما بعهه لوات من دمشق في  
١ - ان سوريا ان تقبل باي حل جزئى  
يطال هضبة الجولان ولا مسامت ال  
تاريخه وبضن الصف العربىة والى  
انشره ان سيادة اسمية اسوريا على  
الهضبة مقابل استئصال اسرائيل  
استعمرتها وسقوطها القمامة على  
١٩٤٨ ع.م  
والسؤال لماذا عاد دوما

## ”سي دي مايكرو“ المتعدد المركبات

تفضلوا بزيارة أقرب موزع لشارب أو معارض  
كاسموس، لشاهدة حبة لهذا الحماز الفريد.

# CD-Q 10X



**SHARP** **شارب**

\_\_\_\_\_



---









٥ السيد ناصر عبدالرازق يترأس الاجتماع

## بدء الموسم الرياضي للشرطة نوفمبر القادم

قرر اتحاد الشرطة الرياضي برئاسة السيد ناصر عبدالرازق بدء الموسم الرياضي ١٩٩٢/٩٩٩٣ اعتباراً من شهر نوفمبر القادم وحتى آخر يونيو المقبل يتم خلاله تنظيم سبع مسابقات إضافة إلى النشاط العربي والدولي كما ستقام لقاءات بين منتخبات الشرطة والأندية والبطولات الأخرى.

جاء ذلك في قرارات المجلس في اجتماعه قبل الماضية بمقره بالشرطة وبالشراكة مع نادي الشرطة على إدارات في مسابقة التجهيز بالركاب الخشبية الصغيرة لأول مرة، كما قرر المجلس تشكيل لجنة بطول الرماية برئاسة السيد عبدالله جمعة ويرأس اللجنة السيد عبيد أبو عرفة وتبدأ اللجنة نشاطها على بطولة الرماية السنوية التي ستقام يوم ١٥ يناير من العام القادم اجتماعاتها للتحضير للبطولة من الأسبوع القادم كما تقرر إقامة بطولة شد الحبل والتي تقام لأول مرة بنظام المجموعات بنظام الدورى من دور واحد

## محمد بن راشد يرمي بطولة التعاون للسلطة

يرعى سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع البطولة الخامسة لدول مجلس التعاون لكرة السلة والتي تستضيفها الدولة خلال الفترة من ١٧ - ٢٣ أكتوبر الجاري. على صالة النادي الأهلي بدمي. من جهة أخرى يعقد اسماعيل القرقاوي رئيس اللجنة المنظمة لبطولة التعاون لكرة السلة وعلى محمد على مدير البطولة مؤتمراً صحفياً في الخامسة مساءً عند «الثلاثاء» لمتناول كثر الأمور المتعلقة بالبطولة. التي تقام خلال الفترة من ١٧ إلى ٢٣ أكتوبر.

## الرياضة والشباب

الأثنين ١٥ ربيع الآخر ١٤١٣ هـ الموافق ١٢ أكتوبر ١٩٩٢م

## الاستثمار

## بطل العالم يشارك في سباق ابوظبي الأول للزوارق السريعة



٥ جانب من اجتماع اللجنة المنظمة للسباق

عقدت اللجنة المنظمة العليا لسباق ابوظبي الأول للزوارق السريعة للفتحتين الثانية والثالثة اجتماعاً قبل ظهر أمس برئاسة السيد عبدالله السعيد نائب رئيس اللجنة وذلك بحضور السيد محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع في أبوظبي للاطلاع على آخر الترتيبات الخاصة بشان السباق الذي سيقام يوم الجمعة ١٦ أكتوبر الجاري تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو وفي عهد ابوظبي الرئيس الفخري لنادي ابوظبي السباحي بمنطقة كاس الامواج على كورنيش مدينة ابوظبي.

في بداية الاجتماع نقل السيد عبدالله السعيد تحيات سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان للحضور حيث تمنى للجميع التوفيق في مهامهم لإنجاح السباق وخروجهم بسلامة وإحسان.

بعد ذلك تحدث السيد عبيد حارب مدير عام نادي دبي الدولي للرياضات البحرية وممثل الاتحاد الدولي في منطقة الشرق الأوسط حيث أكد على أهمية التنسيق بين جميع الجهات والجان العاملة وخاصة في تأمين السلامة للمشركين في السباق وإيضاح أماكن انزال الزوارق في المياه الحرة وأهمية وجود سيارات إسعاف وإطفاء في أماكن انزال الزوارق.

وأوضح السيد حارب أن العمل ينقسم إلى شقين الأول فيما يخص بالأمور البحرية المتعلقة بالسباق والتي تشمل خط مجرى السباق وتحديد أماكن نقاط التحكم البالغ عددها ست نقاط وبداية ونهاية خط السباق مشيراً إلى أهمية التنسيق في العمل بين حرس الحدود

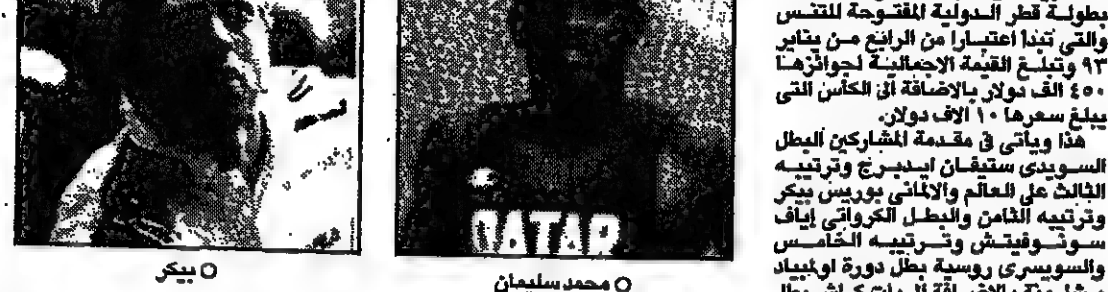
مفوضية مرشدات ابوظبي تجيز مشروع لجنة التراث والتدريب

عقدت مفوضية مرشدات ابوظبي اجتماعها الدوري برئاسة القائدة /سعاد الجنيبي وقد أقر الاجتماع قيام دورة تدريبية للقاتلات الجديبات تبدأ من ١٦ الجاري إلى ١٩ الجاري.

كما اعتمد الاجتماع خطة لجنة التراث بتنظيم دورة عمل أعمال الخوص تبدأ من ١٨/١٠ إلى ٢٧/١٠ بدار للتراث بآبوظبي بالتعاون مع مركز الصناعات اليدوية تحت إشراف المديرية أمه يوسف بوميان. صرحت بذلك القائدة حليمه الحوسني أمينة المفوضية.

## لا يحكم دوليين تطيرين للموسم الجديد

أيدبرج وبيكر وكاش أبرز نجوم دورة قطر للتنس شقيق عبيدس بيليه يبدأ مشواره بهدفين وبطاقة حمراء



٥ بيكر

وقال الفران بأنه تم الاتفاق مع عدد من شبكات التلفزيون الأوروبية والأمريكية لنقل مباريات البطولة كلها كما ستقام أيضاً في تلفزيونات دول مجلس التعاون الخليجي. المعلوم أن البطولة تبدأ يوم ٤ يناير وتتواصل حتى الخامس منه، وسوف يتسلم الاتحاد القطري للتنس للمجمع قبل انطلاق البطولة ٤٥٠ ألف دولار.

هذا ويأتي في مقدمة المشاركين البطل السعودي متفان ابديرج وترتيبته الثالث على العالم والألماني يوريس بيكر وترتيبه الثامن والبطل الكرواتي إيفان سوكوفيتش وترتيبته الخامس والسويدي رويسا بطل دورة أولمبياد برشلونة بالإضافة إلى بات كاش بطل أستراليا والبريسي أندريه شريركوف والفرنسي جيري بيكر. وتبدأ البطولة جارية مع بعض نجوم التنس الفرنسيين مثل فوجييه ولوكوت.

وقال الفران بأن البطولة ستشهد مشاركة ٣٢ لاعباً في مسابقة الفردي مضيفاً إلى أن تأكيد حقوله النجوم المشاركين جعل الشركات تتاهت من أجل تمويل البطولة مقابل تسهيلات اعلانية في اللعب الرياضي.

ويشطب الحكام قاتم عليمت «الاتحاد» أن اتحاد الكرة القطري لم يبرح أي حكم فني لقائمة الحكام الدوليين التي ترسل للفيفا في العاشر من شهر أكتوبر. وبذلك تكون قطر بدون حكم دوليين للموسم ١٩٩٢/٩٩.

وقال الفران بأن قرار شطب الحكام الدوليين السنة لازل قائماً وبذلك هناك ثمة لتراجع في قرار الشطب. وكان القرار الذي أصدره في نهاية الموسم الماضي واعتبره من إدارة ميليات الدوري قبل سبعة أسابيع مما أدى إلى احتجاج الكرة إلى اتخاذ قرار بشطبهم.

ويشطب الحكام قاتم عليمت «الاتحاد» أن اتحاد الكرة القطري لم يبرح أي حكم فني لقائمة الحكام الدوليين التي ترسل للفيفا في العاشر من شهر أكتوبر. وبذلك تكون قطر بدون حكم دوليين للموسم ١٩٩٢/٩٩.

ويشطب الحكام قاتم عليمت «الاتحاد» أن اتحاد الكرة القطري لم يبرح أي حكم فني لقائمة الحكام الدوليين التي ترسل للفيفا في العاشر من شهر أكتوبر. وبذلك تكون قطر بدون حكم دوليين للموسم ١٩٩٢/٩٩.

ويشطب الحكام قاتم عليمت «الاتحاد» أن اتحاد الكرة القطري لم يبرح أي حكم فني لقائمة الحكام الدوليين التي ترسل للفيفا في العاشر من شهر أكتوبر. وبذلك تكون قطر بدون حكم دوليين للموسم ١٩٩٢/٩٩.

ويشطب الحكام قاتم عليمت «الاتحاد» أن اتحاد الكرة القطري لم يبرح أي حكم فني لقائمة الحكام الدوليين التي ترسل للفيفا في العاشر من شهر أكتوبر. وبذلك تكون قطر بدون حكم دوليين للموسم ١٩٩٢/٩٩.

ويشطب الحكام قاتم عليمت «الاتحاد» أن اتحاد الكرة القطري لم يبرح أي حكم فني لقائمة الحكام الدوليين التي ترسل للفيفا في العاشر من شهر أكتوبر. وبذلك تكون قطر بدون حكم دوليين للموسم ١٩٩٢/٩٩.

ويشطب الحكام قاتم عليمت «الاتحاد» أن اتحاد الكرة القطري لم يبرح أي حكم فني لقائمة الحكام الدوليين التي ترسل للفيفا في العاشر من شهر أكتوبر. وبذلك تكون قطر بدون حكم دوليين للموسم ١٩٩٢/٩٩.

ويشطب الحكام قاتم عليمت «الاتحاد» أن اتحاد الكرة القطري لم يبرح أي حكم فني لقائمة الحكام الدوليين التي ترسل للفيفا في العاشر من شهر أكتوبر. وبذلك تكون قطر بدون حكم دوليين للموسم ١٩٩٢/٩٩.

ويشطب الحكام قاتم عليمت «الاتحاد» أن اتحاد الكرة القطري لم يبرح أي حكم فني لقائمة الحكام الدوليين التي ترسل للفيفا في العاشر من شهر أكتوبر. وبذلك تكون قطر بدون حكم دوليين للموسم ١٩٩٢/٩٩.

ويشطب الحكام قاتم عليمت «الاتحاد» أن اتحاد الكرة القطري لم يبرح أي حكم فني لقائمة الحكام الدوليين التي ترسل للفيفا في العاشر من شهر أكتوبر. وبذلك تكون قطر بدون حكم دوليين للموسم ١٩٩٢/٩٩.

ويشطب الحكام قاتم عليمت «الاتحاد» أن اتحاد الكرة القطري لم يبرح أي حكم فني لقائمة الحكام الدوليين التي ترسل للفيفا في العاشر من شهر أكتوبر. وبذلك تكون قطر بدون حكم دوليين للموسم ١٩٩٢/٩٩.

## استعدادات سورية مبكرة لألعاب البحر المتوسط ٩٢

أما اللجنة المنظمة السورية لألعاب البحر المتوسط ٩٢ التي ستقام في مدينة صقلية الإيطالية في الفترة من ١٦ إلى ٢٦ يونيو القادم، فقد بدأت بالفعل استعداداتها المبكرة. وقد تم تشكيل لجان تنظيمية في مختلف المجالات، حيث يعمل على تأمين كافة الاحتياجات المادية والفنية للسباق. كما تم البدء في تدريب الفرق الوطنية في مختلف الألعاب المائية. وتعد هذه الاستعدادات المبكرة علامة على جدية اللجنة المنظمة في تأمين أفضل الظروف للمشاركة في البطولة.

وتعد هذه الاستعدادات المبكرة علامة على جدية اللجنة المنظمة في تأمين أفضل الظروف للمشاركة في البطولة.

وتعد هذه الاستعدادات المبكرة علامة على جدية اللجنة المنظمة في تأمين أفضل الظروف للمشاركة في البطولة.

وتعد هذه الاستعدادات المبكرة علامة على جدية اللجنة المنظمة في تأمين أفضل الظروف للمشاركة في البطولة.

وتعد هذه الاستعدادات المبكرة علامة على جدية اللجنة المنظمة في تأمين أفضل الظروف للمشاركة في البطولة.

وتعد هذه الاستعدادات المبكرة علامة على جدية اللجنة المنظمة في تأمين أفضل الظروف للمشاركة في البطولة.

وتعد هذه الاستعدادات المبكرة علامة على جدية اللجنة المنظمة في تأمين أفضل الظروف للمشاركة في البطولة.

وتعد هذه الاستعدادات المبكرة علامة على جدية اللجنة المنظمة في تأمين أفضل الظروف للمشاركة في البطولة.

وتعد هذه الاستعدادات المبكرة علامة على جدية اللجنة المنظمة في تأمين أفضل الظروف للمشاركة في البطولة.

وتعد هذه الاستعدادات المبكرة علامة على جدية اللجنة المنظمة في تأمين أفضل الظروف للمشاركة في البطولة.

وتعد هذه الاستعدادات المبكرة علامة على جدية اللجنة المنظمة في تأمين أفضل الظروف للمشاركة في البطولة.

## النجم الإماراتي يواجه التحدي الإيطالي

الطبيعة القاسية تتحدس جميع المتسابقين وسط عواصف شديدة صاحبتها أمطار غزيرة ما زالت تجتاح منطقة سان ريمو الإيطالية، انطلاق بطل الرماية العربي رقم واحد محمد بن سليم ليخوض غمار مغامرة أخرى يستغلها الكثير من الأتار والتشويق والصعوبات.

البياتفة في رالي سان ريمو الإيطالية - الجولة الحادية عشرة من بطولة العالم للراليات. هذا وسيستعرض النجم الإماراتي الطاش وملاحه الإماراتي رونان مورجان خلال هذا الرالي امتحان قاس يعثر من أقصى التجارب التي مروا بها حتى الآن. علماً بأن معظم دروب مراحل الرالي الخاصة تمر وسط الجبال والصحراء المحيطة بمدينة سان ريمو الإيطالية الواقعة في أقصى الشمال الغربي من إيطاليا.

ومن المتوقع أن تجتاح المنطقة وسط عواصف شديدة صاحبتها أمطار غزيرة ما زالت تجتاح منطقة سان ريمو الإيطالية، انطلاق بطل الرماية العربي رقم واحد محمد بن سليم ليخوض غمار مغامرة أخرى يستغلها الكثير من الأتار والتشويق والصعوبات.

البياتفة في رالي سان ريمو الإيطالية - الجولة الحادية عشرة من بطولة العالم للراليات. هذا وسيستعرض النجم الإماراتي الطاش وملاحه الإماراتي رونان مورجان خلال هذا الرالي امتحان قاس يعثر من أقصى التجارب التي مروا بها حتى الآن. علماً بأن معظم دروب مراحل الرالي الخاصة تمر وسط الجبال والصحراء المحيطة بمدينة سان ريمو الإيطالية الواقعة في أقصى الشمال الغربي من إيطاليا.

ومن المتوقع أن تجتاح المنطقة وسط عواصف شديدة صاحبتها أمطار غزيرة ما زالت تجتاح منطقة سان ريمو الإيطالية، انطلاق بطل الرماية العربي رقم واحد محمد بن سليم ليخوض غمار مغامرة أخرى يستغلها الكثير من الأتار والتشويق والصعوبات.

البياتفة في رالي سان ريمو الإيطالية - الجولة الحادية عشرة من بطولة العالم للراليات. هذا وسيستعرض النجم الإماراتي الطاش وملاحه الإماراتي رونان مورجان خلال هذا الرالي امتحان قاس يعثر من أقصى التجارب التي مروا بها حتى الآن. علماً بأن معظم دروب مراحل الرالي الخاصة تمر وسط الجبال والصحراء المحيطة بمدينة سان ريمو الإيطالية الواقعة في أقصى الشمال الغربي من إيطاليا.

ومن المتوقع أن تجتاح المنطقة وسط عواصف شديدة صاحبتها أمطار غزيرة ما زالت تجتاح منطقة سان ريمو الإيطالية، انطلاق بطل الرماية العربي رقم واحد محمد بن سليم ليخوض غمار مغامرة أخرى يستغلها الكثير من الأتار والتشويق والصعوبات.

البياتفة في رالي سان ريمو الإيطالية - الجولة الحادية عشرة من بطولة العالم للراليات. هذا وسيستعرض النجم الإماراتي الطاش وملاحه الإماراتي رونان مورجان خلال هذا الرالي امتحان قاس يعثر من أقصى التجارب التي مروا بها حتى الآن. علماً بأن معظم دروب مراحل الرالي الخاصة تمر وسط الجبال والصحراء المحيطة بمدينة سان ريمو الإيطالية الواقعة في أقصى الشمال الغربي من إيطاليا.

ومن المتوقع أن تجتاح المنطقة وسط عواصف شديدة صاحبتها أمطار غزيرة ما زالت تجتاح منطقة سان ريمو الإيطالية، انطلاق بطل الرماية العربي رقم واحد محمد بن سليم ليخوض غمار مغامرة أخرى يستغلها الكثير من الأتار والتشويق والصعوبات.

## تدخل اليهامن ٤ أبواب وتخرج منها أكثر من مائة

أما الوزن مصمم بتران دقيق أيضاً وموزع على الجهة الأمامية والخلفية للسيارة بنسبة ٦٠ إلى ٤٠، مما يزيد من قوة اللقو في نظام دفع بالجلجول الأماميين.

كل ذلك تم توزيع أحمال الزوايا على العجلات الأربع بالتساوي، وهذا ليس كل شيء، فقد قام مصمم فيفورد بجعل الحركة بحيث ٣٥ درجة لتخفيض مركز الثقل على مدى قوة السيارة.

سواء هوة للتمتع في قيادة السيارات، ليست كسواها من السيارات ذات ٤ أبواب. فإنها كدت سافراً تقليدياً، عليك بتوقع الكثير من القدرات الديناميكية لسيارة فيفورد.

فيفورد مصممة بوزن شام لأهمية التوازن بين القوة والوزن في سيارة قوية الأداء.

فقد تم تصميم المحرك، وجنبا إلى ٦ أسطوانات هي أكثر من السيارات ذات ٤ أبواب. فإنها كدت سافراً تقليدياً، عليك بتوقع الكثير من القدرات الديناميكية لسيارة فيفورد.

فيفورد مصممة بوزن شام لأهمية التوازن بين القوة والوزن في سيارة قوية الأداء.

فقد تم تصميم المحرك، وجنبا إلى ٦ أسطوانات هي أكثر من السيارات ذات ٤ أبواب. فإنها كدت سافراً تقليدياً، عليك بتوقع الكثير من القدرات الديناميكية لسيارة فيفورد.

فيفورد مصممة بوزن شام لأهمية التوازن بين القوة والوزن في سيارة قوية الأداء.

فقد تم تصميم المحرك، وجنبا إلى ٦ أسطوانات هي أكثر من السيارات ذات ٤ أبواب. فإنها كدت سافراً تقليدياً، عليك بتوقع الكثير من القدرات الديناميكية لسيارة فيفورد.



## وفد الفروسية عاد من باريس

عاد إلى البلاد أمس الأول وفد اتحاد الإمارات للفروسية بعد أن شارك في اجتماعات الجمعية الدولية لسباقات الخيول والتي عقدت في باريس خلال الأسبوع الماضي. وحضر حسين محمد حسن أمين السر العام، عضو الوفد بأن الجمعية وحيت بالأعضاء الجدد، ومن بينهم اتحاد الإمارات للفروسية، وقد بحثت الاجتماعات عدة قضايا متعلقة بقوانين ولوائح السباقات في الدول الأعضاء وأخرى متعلقة بالبطيرة وصحة الخيول.

مثل الإمارات في هذا الاجتماع وفد يضم الشيخ عبدالله بن ماجد القاسمي نائب رئيس الاتحاد، وعلي خميس بالجلالة المنصوري وعدد من الخبراء والفنيين.

## في دورى المؤسسات

**المخترعات تكب مؤسسة الصناعة ٤ - صفر**  
**والماء والكهرباء يتعادل مع أدنوك ١ / ١**

فاز فريق المخترعات على مؤسسة الصناعة بأربعة أهداف نظيفة في إطار دورى المؤسسات لكرة القدم، انتهى الشوط الأول بتقدم المخترعات بهدفين للاعلى، سجلهما رافعت السند قبل أن يرد عليه الهدف الثاني في الدقيقة ٢٦، وعلى أحمد سالم في الدقيقة ٤٤، وفي الشوط الثاني أضاف رافعت السند الهدف الثالث في الدقيقة ٢٧ واختتم محمد رياض أهداف المخترعات في الدقيقة ٣٥، أدار المباراة أحمد يعقوب وعونه إبراهيم على حسن وإسماعيل محمد علي.

وتعادل أدنوك للتوزيع مع الماء والكهرباء بهدف لكل منهما في المباراة التي أقيمت بحدائق الوحدة انتهى الشوط



من لقاء المخترعات ومؤسسة الصناعة، تصوير: ضياء شويدي

## بمشاركة الطلياني

### الشعب يفوز على الإمارات بجدارة

بقية تعزيز هدفه وكان لخزول جوري في بداية الشوط بداية لناصر أكثر من زيادة فعالية خط الهجوم الذي أضعاف عرض الفرس ابراهيم، فربما عارض محمد في الدقيقة ٦ عندما انقذ بارس الأمانات وقف لها الدفاع معتقدا أنه في وضع تسلل، إلا أن عارف تباطا فيها وسددها ضعيفة بجسم فهد عارف في الدقيقة ٢٥ قبل خروجها عندما تلقى كرة جميلة من الدوي التي انقذ لها بالشارح الذي خرج ملاقاته فوضعها من على خط فوهة انقذها الدفاع من على خط الرمي وكذلك كرة عثمان الطلياني الجميلة التي هبها بنفسه من خارج ١٨ وسددها قوية علت العارضة بقليل صق لجمهور عجبها، وقبل نهاية المباراة أضاف جعة من «جوري» هدف الشعب الثاني، وقبل نهاية المباراة أضاف جعة من «جوري» هدف الشعب الثاني، وقبل نهاية المباراة أضاف جعة من «جوري» هدف الشعب الثاني.

الوطني عثمان الطلياني أمس مع فريقه لأول مرة هذا الموسم أعطى تكة وفعالية كبيرة لخط الهجوم حيث ساهم بشكل كبير في الفوز الذي حققه فريقه وأقدم مباراة كبيرة وخاصة في الشوط الثاني، الشعب يتصدر الدوري مؤقتا برصيد ثمانية عشر نقطة.

بن خالد القاسمي نائب رئيس مجلس الإدارة، إدارة المباراة الحكم الدولي علي يوسف وعونه يوسف حسن وعلي خفان وخلت المباراة من الإثارات.



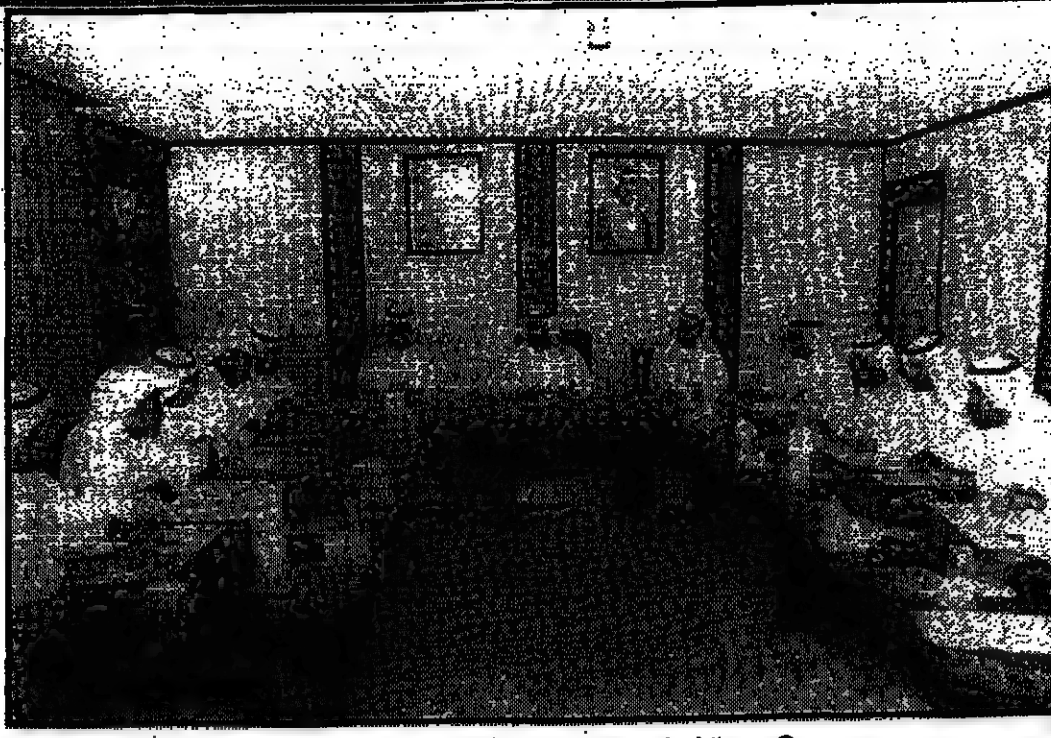
عثمان الطلياني تالق وقاد الشعب للفوز، تصوير: عمر دراز

## محمد عثمان يعتذر عن عدم مراقبة مباراة بني ياس وبيروزي

اعتذر محمد عثمان أمين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم عن عدم إمكانية مشاركته كمراقب مباراة بني ياس، وبيروزي في إطار بطولة الأندية الآسيوية والتي تقام يوم الجمعة القادم بطهران.



سمو رئيس الاتحاد لدى لقائه بلاعبي المنتخب الوطني



سمو الشيخ حمدان بن زايد يرأس اجتماع اتحاد الكرة

# حكمة حمدان.. تحتوى أزمة المنتخب

## رئيس الاتحاد يلتقي باللاعبين ويطالبهم ببطولة آسيا التأكيد على عودة ناصر وزهير.. وتجديد الثقة بالمدرب

شهد مقر اتحاد الإمارات لكرة القدم بالأمس يومًا لا ينسى، فعند الثانية عشرة ظهرًا وحتى التاسعة مساءً تعاقبت فيه الاجتماعات المعلقة واللقاءات الجانبية في مشاهد كانت تنبئ بأن هناك حركة تصحيح تستهدف في المقام الأول تطويق المشاكل التي برزت على السطح في الآونة الأخيرة على أمل أن يحقق منتخب الإمارات حلم جماهيره بالتمسك على بطولة كأس آسيا التي تنطلق بمدينة هيروشيما اليابانية مع نهاية الشهر الجاري.

كانت أكثر هذه المشاهد تأثيرًا ذلك اللقاء الذي جمع سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة لشؤون الخارجية ورئيس اتحاد الكرة بأهله اللاعبين المنتخب الأول. وقد جاء هذا اللقاء من أعقاب تراس سموه للجانب الهام من اجتماع مجلس إدارة الاتحاد، وبعد اللقاء لجئة مكونة من عدد بروتوكول رئيس لجنة التفتيش وعضو اللجنة باللجنة الأوراسي لويانووسكي، وبعد لقاء آخر لنفس اللجنة مع لاعبي الوطن الثلاثة لخاض خميس وزهير بحث وإسماعيل راشد، بما سموه الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان حديثه للاعبين بمصائبهم بأن يكونوا عند حسن ظن المسؤولين والجماهير خلال تمثيلهم لدولة الإمارات في بطولة نهائيات كأس أمم آسيا بهيروشيما، حيث أكد سموه على أن هدفًا جميعًا من خلال هذه المشاركة هو تحقيق البطولة، وقال أمل أن يتبدلوا قصاري جهدهم من أجل تحقيق هذه الأمنية الخالية من الرغبات فانتهم لستم أهل الآخرين، والآخرين ليسوا أفضل منكم، لقد وصلتم إلى كأس العالم، ومن حقنا أن نطمح إلى بطولة آسيا، فاقمتم كلكم نجوم وأصحاب خبرة، وقتنا فيكم بكرة وغالية.

وتعرض سموه للصدى من بعض المشاكل التي صاحبت المنتخب فقار، فقال بعض الأشياء التي تحاول معالجتها، ونحن نجهت لحل بعض المشاكل، ورغم أن هذه المشاكل بسيطة إلا أننا نوليها اهتمامًا وتقديرًا.

وقال بخصوص قرار المدرب بعدم السماح للاعبين السوفيات زهير وخميس بخميس العودة مرة أخرى لمنتخب، نحن في منتخب الإمارات مجموعة من العناصر وكل منا يشكل عنصرًا مهما من خلال وفاءه التي يؤيدها، ولأنه في المنتخب في حاجة ماسة وشديدة لجهود كل لاعب من اللاعبين، وقال سموه إن المنتخب العالمي غاب عنه لاعب واحد فقط فأتى مستواه، فما بالنا نحن هنا في الإمارات ونحن يقين على لاعبين مثل ناصر وزهير من البطولة الآسيوية أن يكون ذلك ثقل من حجم علماء الآخرين فيطوارة مثل نهائيات آسيا تحتاج لجهود كل اللاعبين.

يحول تتابع للبراريات التدريبية قال سمو الشيخ حمدان بن زايد لـ ١٨ لاعبًا كانت التفتيش خلال هذه البراريات ليست على مستوى الطرح، وتعرضوا أن تعرضوا عنها في هيروشيما، فحين نقى في أترامك ويتنقى أن تكونوا عند حسن الظن، وجدد سموه الثقة في المدرب لويانووسكي وأعطى توجيهاته للاعبين الوصل بالاعتذار له حتى تعود روح الأسرة الواحدة للمعسكر في الفترة لليلة المقبلة، وفي ختام كلمته قال سمو الشيخ حمدان للاعبين نسبحو الله بالتوفيق لكم وأكرر أننا لن نرضى سوى بالبطولة، فمن من جانتها وفرنا لكم على الإمكانيات المتاحة لنا، ويأتي عليكم أن تتبدلوا هناك إنكم لستم أهل من الآخرين، بل أننا في يقين إنكم تملكون إمكانيات للتوفيق عليكم.



منتخبنا الوطني، أهلاً في نهائيات أم آسيا

## المنتخب تدرب بالأمس والسفر لكوريا غدا

أجرى المنتخب الوطني تدريبا مساء أمس بإستاد الشارقة وسوف يواصل تدريباته اليوم قبل السفر يوم غد إلى معسكر كورنيا الجنوبية حيث سيلعب للمنتخب ثلاث مباريات هناك قبل التوجه لهيروشيما.

## سينيوري على خطي سيكلاتي

يعد عامين من ظهور سالفاتوري وتوتو سيكلاتي في كأس العالم ١٩٩٠ ظهر مهاجم إيطالي جديد فرض نفسه على المنتخب الوطني هو جيوزيبي «بيبي» سينيوري لاعب فريق لاتسيو روما.

وفي الرمال الخمس الأول لبطولة الدوري لعل فرض سينيوري ٢٤٠ غلما وهو من مواليد لومباردو قرب بريجامو نفسه في صدارة لائحة الهافين متقلما على مشاهير مهاجمي العالم حيث أحرز عشرة أهداف.

وانتقل سينيوري صاحب الإمكانيات البدنية العالية ١٨٧١ م و ٦٨ كج، إلى العاصمة بعدما لعب ثلاثة مواسم مع فوجيا منها موسم واحد في الدرجة الأولى، وماقته دفع معظم المراقبين إلى القول أنه سيكون نجم مسابقة كأس العالم ١٩٩٤ أنه «مبايع» للأهداف ومتمكن داخل منطقة الجزاء، يمتلك حسا مرهفا في التسجيل وبرعة تنفيذ لا غبار عليها.

وغالفا سيكلاتي الذي تحضر خطورته داخل منطقة ١٨٨٠ كان سينيوري يتمتع بمهارات فريدة وجماعية ممتازة، وهو يتقن في الخلف باستمرار ليشترك في صنع الهجمات ثم إنهاءها بنجاح.

ولدى سؤاله لخب من الفقيه في أسلوبه واسلوب مهاجم الأورغواي روبين سوزا الذي انتقل حديثا إلى أتر ميلان لاجاب ببينولوماسية ولا يعرف سوزا ولا أتر إن القول فيه شيئا، أنا لعدن للاتسيو وهو يلعب للاتر ولذا فإن أوجه الشبه غير موجودة.

واستدعى سينيوري للمرة الأولى في حياته للانضمام إلى المنتخب الإيطالي الذي سيقتح مهاجراته في تصفيات كأس العالم ٩٤ الأربعة المقبل في كالابري بلقاء سويسرا، ويتنظر أن يلعب شوطا واحدا على الأقل إلى جانب جياتلوكا فيالي، وهي فرصة ذهبية لنقطة للمدرب لريجو ساكي ويحجز مكانه نهائيا في خط الهجوم.

## في تصفيات كأس العالم مصر تهزم انجولا ١/٠ صفر

فاز منتخب مصر على انجولا بهدف واحد للاشياء في بداية مشواره في تصفيات كأس العالم ١٩٩٤ وانتهى الشوط الأول بالتعادل بدون أهداف وفي الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني نجح حسام حسن في تسجيل هدف مصر الوحيد عندما تلقى الكرة التي رفعها هادي خضية من ضربة ركنية قابلها حسام برأسه على يمين الحارس، أقيمت المباراة بأستاد الملاهيون العرب وشاهدها جمهور كبير يتقدمه الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء المصري وزير التخطيط وعبدالمعز عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة والمشوري حزب الرئيس الجديد لاتحاد الكرة المصري.



## تصعيد بارز لشبان الانتفاضة تضامنا مع المعتقلين شهيدان و ٢٥ جرحيا برصاص الاحتلال في غزة رايين يتفقد القطاع ويدفع بتعزيزات عسكرية مكثفة



○ جنود الاحتلال  
يضرّبون  
بوحشية  
شبان الانتفاضة.  
«أف ب»

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: تصاعدت حدة المواجهات في الأراضي الفلسطينية المحتلة اليوم الثاني على التوالي تضامنا مع المعتقلين الفلسطينيين للضرب عن الطعاع، حيث استشهد شابان فلسطينيان وجرح ٢٥ آخرون برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي خلال مواجهات عنيفة في مخيم النصيرات في قطاع غزة. وقال رايين يتفقد القطاع ويدفع بتعزيزات عسكرية في الضفة الغربية والقطاع، ويقرض حظر شامل للتجول واستخدام كل الوسائل لوقف التظاهرات.

وقالت مصادر فلسطينية إن المواجهات جددت بين شبان الانتفاضة وجنود الاحتلال بعد أقل من ٢٤ ساعة على المواجهات التي جرت في غزة والقدس والضفة الغربية ورام الله والخليل وأدت إلى استشهاد شاب فلسطيني وجرح أكثر من ٢٢ آخرين.

وأضافت المصادر أن مفترضا صبيحاً ومحمود عطا الله أصيبا برصاصات قاتلة خلال المواجهات التي جرت صباح أمس مع قوات الاحتلال في مخيم النصيرات، وجرح عشرات الآخرون، فيما قام رايين يتفقد قطاع غزة وقال أنه أعطى أوامره لجنود الاحتلال باستخدام كل الوسائل لوقف التظاهرات بما في ذلك استخدام الأسلحة وقرض حظر تجول صارم وإغلاق بعض القطاعات ونشر قوات إضافية في الأراضي المحتلة.

وقال رايين يتفقد القطاع في مجموعة من ضباط الاحتلال في غزة إن التظاهرات تراجعت عن حدة المواجهات التي أديت إلى استشهاد شاب فلسطيني وجرح أكثر من ٢٢ آخرين.



○ شيفارنادره وزوجته بيليان بصوتيهما أمس في الانتخابات البرلمانية التي يتوقع أن تبقى في منصبه كرئيس لبرلمان جورجيا (أ ف ب).

## قرغيزيا تلمح إلى الانسحاب من الكومنولث جورجيا يتخلف من الديكتاتورية ويدعو لتشكيل سلطة جديدة في روسيا

موسكو - وكالات الأنباء: دعا الرئيس السوفييتي السابق ميخائيل جورباتشوف إلى تشكيل سلطة عليا جديدة في روسيا لمنع مزيد من الانهيار في البلاد. وقال أن الحكومة في موسكو معزولة وتفتقر إلى الشرعية، وأن الكومنولث السوفييتي قد أصبح عديم الفائدة. وأضاف أن روسيا بحاجة إلى إجراء إصلاحات جذرية في نظامها السياسي والاقتصادي.

## اتحاد المحامين العرب يعقد دورة طارئة لمناقشة قضية الجزر

عمان - وكالات الأنباء: أعلنت الإمانة العامة لاتحاد المحامين العرب أمس أن المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب سيعقد دورة طارئة بالعاصمة الأردنية يومي ١٥ و ١٦ أكتوبر الجاري. وذكرت أن الهدف من الدورة مناقشة مسألة احتلال إسرائيل لجزر أبو موسى و طنبجى الكبرى والصغرى التابعة لدولة الإمارات العربية المتحدة والمخاطر التي باتت تهدد شعوب الأمة العربية وتضر بامننا الوطني والقومي.

## تحليل أخباري

### «الناتو» يخطو بحذر تجاه الأزمة اليوغوسلافية

فرنسا متمسكة بدفاع أوروبي قوي بعيدا عن الحلف  
أقوى بشكل مستقل عن الحلف الذي تقوده الولايات المتحدة، ويخشي حلفاء آخرون أن تترجم هذه الخطوة إلى التورط في منازعات إقليمية معقدة في شرق أوروبا أو البلقان.

وتنتيجة لذلك فقد صيغت الموافقة على إرسال الأفراد من مقر قيادة مجموعة جيش الشمال في ألمانيا بحرص شديد في الإطار الأشمل لعملية الأمم المتحدة عموما.

وقال المتحدث باسم الحلف إن أفراده سيكونون جزءا من أفراد مقر قيادة الأمم المتحدة العام في البوسنة. وسياس جنرال فرنسي القوة متعددة الجنسيات المؤلفة من نحو ٧٠٠ رجل.

وتتهم عشر من دول الحلف في قوة الأمم المتحدة ولكن بصفتها الفرنسية وليس في إطار الهيكل العسكري المتكامل للحلف.

وقال مسؤول طلب عدم ذكر اسمه «الطريقة التي تم بها ذلك تسمح لنا لا يربدون تورط الحلف الآن بأن يقولوا أنه أمر يخص الأمم المتحدة تماما في حين يستطيع من يربونه أن يقولوا إن هذه عتبة مما ستكون عليه الأمور بالنسبة للحلف مستقبلا».

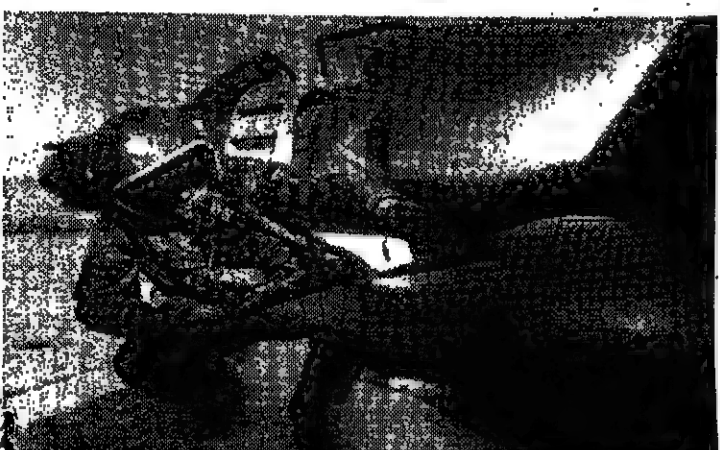
وقال دبلوماسيون أن العديد من الحلفاء أبدوا قلقهم من سوء ترتيبات القيادة والسيطرة على قوات الأمم المتحدة باليوسلافيا وأوروبا عن رغبتهم في أن يعرض الحلف خبراته في هذا المجال.

وتتخلل كل الاحتمالات مفتوحة بشأن ما إذا كان ذلك سيؤدي مع الوقت إلى مشاركة أكبر للحلف في مهام حفظ السلام أو غيرها. ولما مع بقاء قواته رسميا تحت قيادة الحلف.

ورغم أن الحلف لا يشارك مباشرة في محاولات حل النزاع اليوغوسلافي إلا أنه مجموعة صغيرة من السفن الحربية في البحر الأدياتيكي ترصد أي محاولة بحرية لانتهاك عقوبات الأمم المتحدة المفروضة على جمهورية صربيا والصرب والجبل الأسود. وتقدم الحلف أيضا باقتراحين لم تقبلها الأمم المتحدة.. أن يرسل طائرات إنذار مبكر وقبالة معصية «أوكاس» لمراقبة المجال الجوي فوق البوسنة وأن يوفد مراقبين لرصد تحركات الأسلحة الثقيلة في حالة التوصل إلى وقف لإطلاق النار.

وقال دبلوماسي أوروبي «نستطيع أن نقول إن لحلف شمال الأطلسي الآن قدما على عتبة الباب.. وليس من المؤكد ما إذا كنا سنتمكن من فتح الباب.. ولكننا بدنا».

## مقتل ٣ أطفال في هجوم صربي على دار لليتام واشنطن تبحث تزويد البوسنيين بالأسلحة



○ طيار صربي يفحص صواريخ مقاتلة قبل شن هجوم على مدن البوسنة.

سراييفو - لندن - موسكو - وكالات الأنباء: وأصابت القوات الصربية أهدافها على مدن البوسنة وكروواتيا. وتسبب القصف المدفعي العنيف على مجازا لليتام في مقتل ثلاثة أطفال في سراييفو. وذكرت أنباء مصفحة في سراييفو أن إرسال الأسلحة إلى القوات الإسلامية في البوسنة إلا أن هناك انقسامًا بشأن القرار النهائي بشأن هذه المسألة.

وتذكرت التقارير الواردة من سراييفو أن قوات الصرب استخدمت بكثافة طوال يوم أمس القذائف المضادة للدروع والمضادة للطائرات في قصف لليتام في قريش أشغال النار فيها دون تمييز.

وترك القصف على حين فراسخو للزخم بالسكان وأدى إلى احتراق أجزاء عديدة من المجمعات السكنية. وذكرت مصفحة نيويورك تايمز الأمريكية أن هناك انقسامًا داخل إدارة بوش بشأن تزويد البوسنيين بالأسلحة. وأشارت إلى أن الرئيس أيجلر وزير الخارجية بالولايات المتحدة والجنرال كولين باول رئيس هيئة الأركان المشتركة يعارضان تقديم أسلحة إلى البوسنيين بسبب مخاوف من أن يؤدي ذلك إلى تفاقم القتال.

وكان بوش قد وقع الأسبوع الماضي مشروع قانون للمعونات الخارجية يسمح للحكومات الأجنبية بالدفع لمعدات عسكرية أمريكية قيمتها ٥٠ مليون دولار إلى البوسنة إذا رفعت عقوبات الأمم المتحدة.

## تصايب العرب والصالحين في شهر

إلى القارئ والباحث والإعلامي  
خدمة نوعية يقدمها مركز الدراسات والمعلومات في جريدة الاتحاد.. من خلال

مكتبة الشهور  
يضم أهم ما نشر من دراسات وأبحاث حول أبرز أحداث الشهر  
في أكثر من ٣٥ دورية ومطبوعة محلية وعربية واجنبية.  
فصل ملف سبتمبر ١٩٩٢:  
\* حركة عدم الانحياز - قمة جاكارتا  
\* معاهدة «ماستريخت» والاستفتاء الفرنسي  
\* قضية الجزر  
\* الرصد اليومي لأحداث الشهر «محليا - عربيا - عالميا»

| د. عذقان حسين          | د. مبارك الهاجري   | د. عبد العزيز | د. عبد العزيز    |
|------------------------|--------------------|---------------|------------------|
| كوكب مقصود             | محمد سيد احمد      | السفير        | الاتحاد - الخليج |
| مصطفى كركوتي           | مارتن دولكوث       | للسيرة        | الحوادث          |
| وضاح شرارة             | د. عبد العليم محمد | النهار        | التقويم          |
| روبرت كتر              | مايك دنسون         | الاعلام       | اللوغوث          |
| باسم الجسر             | جان كلود           | الوقت         | الجاريان         |
| د. عبد الخالق عبد الله | رغد درغام          | الحياة        | قائمشال تايمز    |
| سالم أبو جهور          | أبراهيم نافع       | القبس         | التايمز          |
| القبس                  | مصطفى الحسني       | الانباء       | هرالد تريبيون    |
|                        |                    | الشرق         | الفيجارو         |
|                        |                    | الشرق         | الوايزر          |

## اتفاق تركي مع بشمرجة العراق

### برزاني يتكلم في كردية زعيم حزب العمال

استطنبول - محمد العباسي: ماوت للعراق الكردية - الكردية التي انشلتها اواك الشهر الحالي تشغل الواسط السياسية، خصوصا بعد إعلان القيدالية الكردية في شمال العراق ودعم القوات الجوية التركية للبحريرة من كرد العراق بين مواليهم لحزب العمال الكردستاني الذي يتشكل من كراد تركيا للباطل بالانفصال.

والنصريحات الحالية بسواء للمسؤولين الاتراك أو لزعامة كراد العراق تشير إلى نزوح من التتسويق والاتفاق التسقي بين احتمالات من هذه العراق الكردية، وفيما من أجل كبح جماح غضب تركيا وحيدها حاليا تجاه القيدالية الكردية التي لعنت بشمال العراق ولتي جرفها لكررة حاليا بنومرة واضحة.

ففي حوار مع قناة للتلفزيون التركي قال مسعود برزاني الزعيم لكردي البارز الجمعة الماضي: أن عبدالله أوجلان - زعيم حزب العمال لكردي - لا يعرف واقع الشعب لكردي، كما أنه لا يجيد الكردية ولا يمكن أن يكون زعيما لكرد العراق. وهو يقيم في لبنان بواي البقاء مغلدا. وعليه أن يثبت لنا كريدته. أنني أشك في ذلك لانتني رأيت به قبل ولا يجيد الحديث بالكردي.

وعن حربه مع حزب العمال الكردستاني قال البرزاني: «إن هذا هو بروتوكول بيننا وبين حزب العمال لكردي من عام ١٩٨٠ و ١٩٨٦ وحيث كانوا قد وعدونا بأنهم سوف يخوضون صراعا سياسيا بشكل منظم إلا أنهم خرجوا من دائرة الأهداف الأساسية لأكراد وتبذوا الزمام. وإذا كانت لساك حول حقوق الأكراد فحين معهم ولكنهم غيروا لكررة وقنعوا أنهم سيقولون الهدف بقتل الأكراد وأسبلة».

يسمى الاجتماع  
بأنها القى بالمشورة في ريك فارغاني في سادي زلد خليف جنقي و هتلم

## يتقدم أصحاب

### الشركة الوطنية للانتخابات الأهلية N.C.P.C.

ومدير الادارات وجميع العاملين بالشركة

## بصادق العزاء والمواساة

### إلى المهندس/ عالي بكر محمد حسن

## المدير الفني بالشركة

### في وفاة الغفور له

## والده

تغذ الله الفقير بواسع رحمته وأركنه في جناته وألم أهل ذريته بالصبر والسلوة.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»





رئيس هيئة الدفاع عن المتهمين الدكتور عبد الحليم مندور في قضية اغتيال المحجوب

### بدء محاكمات أعضاء الجماعات المتطرفة هذا الأسبوع



صوفيان صوفيان

القاهرة - بدأ محاكمة أعضاء الجماعات المتطرفة هذا الأسبوع في محاكمات متفرقة. حيث تشهد العديد من الدوائر القضائية سلسلة من المحاكمات لأعضاء الجماعات المتطرفة في مصر. وتعد هذه المحاكمات جزءاً من الجهود المبذولة للقضاء على هذه الجماعات. وتأتي هذه المحاكمات في إطار سلسلة من الإجراءات القانونية التي تتخذها الحكومة المصرية لمواجهة هذه التحديات. وتعد هذه المحاكمات خطوة مهمة في تعزيز سيادة القانون وحماية الأمن القومي.

القاهرة - بدأ محاكمة أعضاء الجماعات المتطرفة هذا الأسبوع في محاكمات متفرقة. حيث تشهد العديد من الدوائر القضائية سلسلة من المحاكمات لأعضاء الجماعات المتطرفة في مصر. وتعد هذه المحاكمات جزءاً من الجهود المبذولة للقضاء على هذه الجماعات. وتأتي هذه المحاكمات في إطار سلسلة من الإجراءات القانونية التي تتخذها الحكومة المصرية لمواجهة هذه التحديات. وتعد هذه المحاكمات خطوة مهمة في تعزيز سيادة القانون وحماية الأمن القومي.

القاهرة - بدأ محاكمة أعضاء الجماعات المتطرفة هذا الأسبوع في محاكمات متفرقة. حيث تشهد العديد من الدوائر القضائية سلسلة من المحاكمات لأعضاء الجماعات المتطرفة في مصر. وتعد هذه المحاكمات جزءاً من الجهود المبذولة للقضاء على هذه الجماعات. وتأتي هذه المحاكمات في إطار سلسلة من الإجراءات القانونية التي تتخذها الحكومة المصرية لمواجهة هذه التحديات. وتعد هذه المحاكمات خطوة مهمة في تعزيز سيادة القانون وحماية الأمن القومي.

| م | مسمى الوظيفة     | ح/د   | العدد | الراتب الاساسي       | المؤهلات والخبرة المطلوبة   |
|---|------------------|-------|-------|----------------------|---|
| ١ | مشغل كمبيوتر اول | (٤/٢) | ١     | (٢٨٠٠) - (٣٥٠٠) درهم | * شهادة جامعية لا تقل عن (٣) سنوات في مجال الحاسبات او ما يعادلها.<br>* خبرة عملية لا تقل عن (٤) سنوات في مجال تشغيل الحاسبات حزم (MINI) ومن ضمنها خبرة لا تقل عن سنة ونصف سنة في تشغيل أجهزة (WANG-VS) مع ضرورة توافر الخبرة في شبكة الربط (NET-WORKING) لهذه الأجهزة. |

السجن ١٥ عاما لعراقيين  
أدينوا بالتخابر مع قوات الغزو

الكويت - كونا: أصدرت محكمة أمن الدولة الكويتية أمس حكماً بالسجن لمدة خمسة عشر عاماً لكل من صليح ج. وصالح ه. (عراقيين الجسديين) لارتباطهما بالسعي والتخابر مع قوات الاحتلال العراقية والانضمام إلى ما يسمى بالجيش الشعبي العراقي واستلام مبالغ تقبضه من جهة معادية للاستمرار بالحصول على الجنسية العراقية.

بنك الكويت وأسيا يقرر إغلاق عملياته

البنك - كونا: أعلن بنك الكويت وأسيا إغلاق عملياته في الكويت. وذلك بعد أن قررت إدارة البنك إغلاق فروعها في الكويت. وتأتي هذه الخطوة في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها الإدارة لمواجهة التحديات المالية. وتعد هذه الخطوة خطوة مهمة في تعزيز الاستقرار المالي.

مقتل إسرائيل طعننا في غزة

القدس المحتلة - رويتر: قال مستوطن إسرائيلي أن إسرائيل قد قتلت طعننا في غزة. وذلك بعد أن أعلنت إسرائيل مقتل شخص في غزة. وتأتي هذه الخطوة في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها إسرائيل لمواجهة التحديات الأمنية. وتعد هذه الخطوة خطوة مهمة في تعزيز الأمن.

جولة لغان في الشرق الأوسط قبل نهاية العام

تل أبيب - رويتر: أعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق رابين أن رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق رابين سيقوم بجولة في الشرق الأوسط قبل نهاية العام. وذلك بعد أن أعلن رابين عن خططه لزيارة عدة دول في المنطقة. وتأتي هذه الخطوة في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها إسرائيل لمواجهة التحديات الإقليمية. وتعد هذه الخطوة خطوة مهمة في تعزيز العلاقات الإقليمية.

تجديد الاضطرابات في أنجولا

لواندا - وكالات الأنباء: هزت قبيلة أنجولا قبيلة قبل فجر أمس العاصمة أنجولا. وذلك بعد أن أعلنت قبيلة أنجولا عن خططه لزيارة عدة دول في المنطقة. وتأتي هذه الخطوة في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها أنجولا لمواجهة التحديات الإقليمية. وتعد هذه الخطوة خطوة مهمة في تعزيز العلاقات الإقليمية.

هزة أرضية تضرب ويومينج الأمريكية

واشنطن - أ ب: هزت مراكيز الأرض الأمريكية في ولاية ويسكونسن. وذلك بعد أن أعلنت إدارة ولاية ويسكونسن عن خططه لزيارة عدة دول في المنطقة. وتأتي هذه الخطوة في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها ولاية ويسكونسن لمواجهة التحديات الإقليمية. وتعد هذه الخطوة خطوة مهمة في تعزيز العلاقات الإقليمية.

## استطلع آراء نواب مجلس الأمة الكويتي المنتخب

# إجماع

على أهمية المرحلة المقبلة .. وتحقيق الوحدة الوطنية وضرورة المحافظة على مسيرة الحياة الديمقراطية في الكويت

جاسم العون (الجمع الإسلامي الشعبي)

الكويت - كونا: استطلع نواب مجلس الأمة الكويتي المنتخب آراءهم حول المرحلة المقبلة. وذلك بعد أن أعلن نواب مجلس الأمة الكويتي المنتخب عن خططه لزيارة عدة دول في المنطقة. وتأتي هذه الخطوة في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها الكويت لمواجهة التحديات الإقليمية. وتعد هذه الخطوة خطوة مهمة في تعزيز العلاقات الإقليمية.

الكويت - كونا: استطلع نواب مجلس الأمة الكويتي المنتخب آراءهم حول المرحلة المقبلة. وذلك بعد أن أعلن نواب مجلس الأمة الكويتي المنتخب عن خططه لزيارة عدة دول في المنطقة. وتأتي هذه الخطوة في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها الكويت لمواجهة التحديات الإقليمية. وتعد هذه الخطوة خطوة مهمة في تعزيز العلاقات الإقليمية.

الكويت - كونا: استطلع نواب مجلس الأمة الكويتي المنتخب آراءهم حول المرحلة المقبلة. وذلك بعد أن أعلن نواب مجلس الأمة الكويتي المنتخب عن خططه لزيارة عدة دول في المنطقة. وتأتي هذه الخطوة في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها الكويت لمواجهة التحديات الإقليمية. وتعد هذه الخطوة خطوة مهمة في تعزيز العلاقات الإقليمية.

الكويت - كونا: استطلع نواب مجلس الأمة الكويتي المنتخب آراءهم حول المرحلة المقبلة. وذلك بعد أن أعلن نواب مجلس الأمة الكويتي المنتخب عن خططه لزيارة عدة دول في المنطقة. وتأتي هذه الخطوة في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها الكويت لمواجهة التحديات الإقليمية. وتعد هذه الخطوة خطوة مهمة في تعزيز العلاقات الإقليمية.

الكويت - كونا: استطلع نواب مجلس الأمة الكويتي المنتخب آراءهم حول المرحلة المقبلة. وذلك بعد أن أعلن نواب مجلس الأمة الكويتي المنتخب عن خططه لزيارة عدة دول في المنطقة. وتأتي هذه الخطوة في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها الكويت لمواجهة التحديات الإقليمية. وتعد هذه الخطوة خطوة مهمة في تعزيز العلاقات الإقليمية.

الكويت - كونا: استطلع نواب مجلس الأمة الكويتي المنتخب آراءهم حول المرحلة المقبلة. وذلك بعد أن أعلن نواب مجلس الأمة الكويتي المنتخب عن خططه لزيارة عدة دول في المنطقة. وتأتي هذه الخطوة في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها الكويت لمواجهة التحديات الإقليمية. وتعد هذه الخطوة خطوة مهمة في تعزيز العلاقات الإقليمية.

الكويت - كونا: استطلع نواب مجلس الأمة الكويتي المنتخب آراءهم حول المرحلة المقبلة. وذلك بعد أن أعلن نواب مجلس الأمة الكويتي المنتخب عن خططه لزيارة عدة دول في المنطقة. وتأتي هذه الخطوة في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها الكويت لمواجهة التحديات الإقليمية. وتعد هذه الخطوة خطوة مهمة في تعزيز العلاقات الإقليمية.

الكويت - كونا: استطلع نواب مجلس الأمة الكويتي المنتخب آراءهم حول المرحلة المقبلة. وذلك بعد أن أعلن نواب مجلس الأمة الكويتي المنتخب عن خططه لزيارة عدة دول في المنطقة. وتأتي هذه الخطوة في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها الكويت لمواجهة التحديات الإقليمية. وتعد هذه الخطوة خطوة مهمة في تعزيز العلاقات الإقليمية.

الكويت - كونا: استطلع نواب مجلس الأمة الكويتي المنتخب آراءهم حول المرحلة المقبلة. وذلك بعد أن أعلن نواب مجلس الأمة الكويتي المنتخب عن خططه لزيارة عدة دول في المنطقة. وتأتي هذه الخطوة في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها الكويت لمواجهة التحديات الإقليمية. وتعد هذه الخطوة خطوة مهمة في تعزيز العلاقات الإقليمية.

الكويت - كونا: استطلع نواب مجلس الأمة الكويتي المنتخب آراءهم حول المرحلة المقبلة. وذلك بعد أن أعلن نواب مجلس الأمة الكويتي المنتخب عن خططه لزيارة عدة دول في المنطقة. وتأتي هذه الخطوة في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها الكويت لمواجهة التحديات الإقليمية. وتعد هذه الخطوة خطوة مهمة في تعزيز العلاقات الإقليمية.



### عبدالمجيد يؤكد استمرار المشاورات

## فأرح «الاتحاد»: مؤتمر تهييضي قريبا لاعداد المؤتمر المصاحبة في الصومال

القاهرة - الاتحاد وكالات الأنباء: صرح عبد الرحمن فارح رئيس وفد التحالف الوطني الصومالي قبل مغادرته القاهرة «الاتحاد» بأن محادثاته في العاصمة المصرية مع المسؤولين المصريين والجامعة العربية استمرت على حوار تهييضي للاعداد لمؤتمر المصاحبة الوطنية الصومالية في وقت أعلن أمين عام الجامعة العربية عصمت عبدالمجيد ان المشاورات مستمرة لعقد هذا المؤتمر.



موسى خلال استقباله المسئولة الأمريكية في القاهرة «رويتر».

### موسى يستقبل مسئولة أمريكية في حقوق الإنسان

القاهرة - أ. ش. أ. اجتمع عمرو موسى وزير الخارجية المصري مساء أمس الأول مع السيدة باتريشيا بنسي مساعدة وزير الخارجية الأمريكي لشؤون حقوق الإنسان والتي تزور مصر حاليا في إطار جولة في عدد من دول المنطقة.

### مؤتمر الحزب الشيوعي الصيني يبدأ اليوم

### الإصلاح الاقتصادي طريق القرن الواحد والعشرين



أفراد من الجيش الشعبي الصيني يقومون بتفريجات أمام قاعدة الشعب «رويتر».

بكين - رويترز: تبدأ اليوم أعمال المؤتمر العام للحزب الشيوعي الصيني الذي تتخذه تينغ فيلسفة الزعيم الصيني دينج شياو بينج ومؤيديه في الوقت الذي يحاول فيه الزعيم الصيني التمكن من رؤيته للمستقبل سيلاي بعد.

### أسباب فشل اجتماعات اللجنة الفنية لتقاسم مياه دجلة والفرات بدمشق

راس وفد كبير، كما قام وزير المواصلات والتلفزيون بزيارة لآلة لتعزير العلاقات، لكن هذا التوصل إلى حل للتوصل إلى الاتفاقية التي تضمنت في الموضوع تقاسم المياه وخاصة من ما قام به الوفد التركي في اللجنة المشتركة حيث ظل متسككا بطروحاته حقوق التوصل إلى اتفاق وتقام.

### في كلمة امام احدى لجان الامم المتحدة الكويت تدعو لاصلاح بيئة الخليج

### بعد الكارثة البيئية للعدوان العراقي

الامم المتحدة - كونا: دعت الكويت الى وضع استراتيجية لاصلاح بيئة منطقة الخليج في اعقاب الكارثة البيئية التي حلت بها من جراء العدوان العراقي على الكويت مؤكدة ان التصدي لهذه الكارثة يتجاوز بكثير امكانيات المنطقة مما يستدعي ضرورة تعزيز التعاون الدولي في هذا المجال.

والغذاء البشري نتيجة تعرضها لهذه العوامل. وبسبب تشكل برك قطنية هائلة نتيجة لتدفع النفط من البواخر التي تمررها النظام العراقي واشعل فيها النار.

### حمل بعنف على كليتون

### سكاكروفت ينفى اتهامات الديمقراطيين

### بالمبالغة في مساعدة صدام قبل الغزو

واشنطن - هدى توفيق وكالات الأنباء: نفى مستشار الأمن القومي الأمريكي بيرت سكاكروفت بغضب اتهامات للديمقراطيين بأن إدارة الرئيس جورج بوش بالتمسك في الاهتمام بمساعدة رئيس النظام العراقي صدام حسين في الفترة التي سبقت غزو الكويت وحمل سكاكروفت بشدة على الديمقراطيين والصحافة الأمريكية ووسائل الاعلام التي غدت واشعلت الاتهامات سياسية بوش.

### فيضانات الهند تقتل ٦٠ شخصا

ترينامبور «الهند» وكالات الأنباء: قال مسؤول هندي أمس ان فيضانات انهارت ارضية في ولاية كيرالا تقتل ٦٠ شخصا على الأقل وتشريد آلاف آخرين.

### من وجهة النظر السورية

دمشق - عساف عويد: لم تكن التنازعات التي ظهرت من اجتماعات اللجنة الفنية المشتركة السورية العراقية - التركية متوقعة في ختام أعمال اللجنة حيث كان التوقع ان يحضر من الجانب التركي ممثلين من الحكومة لدراسة طلب سوريا للتحقق من موقع لاجئين سوريا والعراق لتجديد مودع لاتهام سوريا بالاعتداء وتدمير لاجئين السوريين في لبنان.

### مصرع ٤ بينهم جندي روسي بانفجار في محطة طاقة هندية

دلهي - د. ب. ا. دي: انفجار بمحطة للطاقة الحرارية في شرق الهند ادى مقتل أربعة أشخاص من بينهم مهندس روسي.

### بسبب التطرف ومشاكل اللاجئين

### المانيا والنمسا تحذران من مرحلة

### عدم استقرار وامكان لسيدهما

لاهاي - فيينا - وكالات الأنباء: صرح كلاوس كينكل وزير الخارجية الألماني في خبثه من ان يؤدي التطرف الإسلامي في بلاده إلى تحويله لدولة في سيطرة من وقت حذر فيه الرئيس النمساوي توماس كليست من ان النمسا قد تكون مقبلة من مرحلة من عدم الاستقرار بسبب التطرف والتهديدات الحالية في محيط الجوار. وأضاف في حديث نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» النمساوية ان مشكلة اللاجئين والنزاحين تعد عاملا اضافيا مما لا يفرح هذه المرحلة. وأشار كليست في السياق ايضا الى ان التهديدات تشكوكا سوكا سوريدي في امثاله ستواجه جمهورية سلوفاكيا الجديدة المستقلة وخاصة في علاقاتها مع هنغاريا بسبب مشكلة الاقلية الهنغارية في جنوب سلوفاكيا. وطالب كليست بضرورة مراعاة مصالح النمسا والشعب النمساوي في هذه المرحلة المضطربة.

### تأخير رحلة طائرة بوينغ اسرائيلية

### بعد اكتشاف خلل فني فيها

القاهرة - أ. ب. أعلن المتحدث باسم شركة خطوط «العالم» الإسرائيلية ناسمان سليمان امين ان الشركة ألحقت عدة تسع ساعات تقريبا رحلة طائرة «بوينغ ٧٤٧» من القاهرة إلى تل أبيب في الساعة الواحدة من المقرر ان تغلق امس. قاصدة امس - نيويورك وذلك بسبب خلل فني.

### الملك يأمر بتشديد العقوبات

### الحكومة المغربية تكشف عدد المتورطين في تجارة المخدرات

الرباط - حسن الرميذ: كشفت السلطات المغربية عن عدد المتورطين في تجارة المخدرات في المغرب خلال العام الماضي حيث تم اعتقال ما يزيد عن ٨٣٣ ١٠ شخصا من بينهم عدد من الاجانب وضبط ٤٧ طنا من مادة الهيروين.

### الارجنتين تمنع مرور سفينة البوتونوم اليابانية في مياهها الإقليمية

بوينس آيرس - وكالات الأنباء: أعلنت الأرجنتين انها لن تسمح للسفينة اليابانية المخصصة لنقل البوتونوم في المياه الإقليمية الأرجنتينية في مضيق ماجلان.

### مصرع ٤ بينهم جندي روسي بانفجار في محطة طاقة هندية

دلهي - د. ب. ا. دي: انفجار بمحطة للطاقة الحرارية في شرق الهند ادى مقتل أربعة أشخاص من بينهم مهندس روسي.

### بسبب التطرف ومشاكل اللاجئين

### المانيا والنمسا تحذران من مرحلة

### عدم استقرار وامكان لسيدهما

لاهاي - فيينا - وكالات الأنباء: صرح كلاوس كينكل وزير الخارجية الألماني في خبثه من ان يؤدي التطرف الإسلامي في بلاده إلى تحويله لدولة في سيطرة من وقت حذر فيه الرئيس النمساوي توماس كليست من ان النمسا قد تكون مقبلة من مرحلة من عدم الاستقرار بسبب التطرف والتهديدات الحالية في محيط الجوار. وأضاف في حديث نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» النمساوية ان مشكلة اللاجئين والنزاحين تعد عاملا اضافيا مما لا يفرح هذه المرحلة. وأشار كليست في السياق ايضا الى ان التهديدات تشكوكا سوكا سوريدي في امثاله ستواجه جمهورية سلوفاكيا الجديدة المستقلة وخاصة في علاقاتها مع هنغاريا بسبب مشكلة الاقلية الهنغارية في جنوب سلوفاكيا. وطالب كليست بضرورة مراعاة مصالح النمسا والشعب النمساوي في هذه المرحلة المضطربة.







# شواطی

**بقلم: خالد بدر**

عائيتي سديق شاعر قالاً: كتبت تدافع عن الحداثة في عمودك قبل اسابيع، اريد ان تتلني عن الشعر فيما كتبتون . ثم قام الى مكتبه وبخضر قهقهات، وقال لي احدى الصحاف، حيث ظهرت سؤال مكتوبة عن شكل قلوبى . وقال حشداً: اى شعر فى هذا، ثم قرأ السطر وهب الكتاب ثم رماه الى الطاولة واعتدل فى جلسته مضيقاً: فبعت كتابك الى امسية اشعار عن يدعى الحداثة، وطلعت، وبعد ساعتين خرجت دون ان افقه شيئاً، بالله عليك، ما بين شعرنا العربى والافضل من هذا الهذيان وصمت حتى يحس بنشوة من افراغ شحنة فضة بكتات تنتظر طويلا انى تخرج .

قلت: انتظرت الى صديقي لا تظلمت فيما ذهبت اليه، فلما افقك الرأى، دعنا من المصطلحات، كالحداثة والكلاسيكية وغيرها، الشعر فى حد ذاته ليس له علاقة بالبعوثات على اى حقاق، وفى اية حبة كانت ذلالة تاريخية على الارض، نستطيع ان نتكلم الى الامم الصاعدة الى حبات قبل قرون، وقامتها تحت اليوم، اى انها بمنطق التقاد «حديثة»، كذلك فهناك رعام هائل ما سراه اليوم في الصحف والمجلات، عبارة عن كلام صاف على ورق، ولا الى صديقي لايجوز ان يفتضح السيد المصطفى السرسى، اى اننا نستطيع ان نضع ان الشعر «الحديث» واضع هذه الكلمة بين قوسين لتعني اية حقيقة، حتى ان ردى، بل علينا ان نحدد بين مطلق الحكم، عن اى شاعر نتحدث، حتى ان الامر يحتاج احكاماً ان تحيد اسم الفصيدة، فالحكم في الادامى يبقى نسبياً كما ان شكته، حتى اننا لو سلطنا، ما شعرنا على الجميل؟ فالحكم للجميع عن رأى واحد، تماماً كما يحب احداً الغروب اكثر من الشمس، والآخر المصق.

الفرق بين المذهبين ليس في اختلافهما، فهذا أمر طبيعي، لكن أود أن نتأكد أنني أفهم من مذهب «الحادثة» كل ما يقتضيه، بل من مذهب الشريعة، وكإداس أشهر عندما أتينا قصيدة بديعة الصياغة والصورة والعمق مهما كان شكلها، يا صديقي والسرعة على الشعر، الشريعة ياخذ من كلامه أوصافه ليسمع عليه النظم والصفات، والآخر لا يتوقف عند هذا، كما تقتاضني أن أبدأ بأشكال وأصناف تتصورها من اللقف والشلتام، حتى يشع الصفات، ثم يكال النظم في الإخلاق والديانة، بل من إحدى الحملات التي أوزعها الآن انتزع الشريعة الفاصدة الحديثة خروجا بل العائلي الإسلامي، دون أن أوضح كيف يحدث ذلك، ومن ثم؟ ومن المستحيل من أطبق المذهب جازا، إلا أني أملك الشريعة العاشق في أحد الحرب ومسلما إلى درجة أناني أن تجد في أي قضية مشكلة، أصعب عند أحد منكم، وهكذا، وعلمنا أن نقف عن أي نعر لعائد به، بل من يكن بكاسي فيالأيدي الناس، ما أن تجد في رأيي أبحاثا بديعية ليسهل الحول...

وأدعياش طويل، قلت: إنه أنتصحت من منطق هذا العصر، هل نستطيع أن نضع النظم، ونكبل الأوصاف ونضع حراسا على الكتابة، لايمتن، فهناك ألف طريقة وطريقة للتعبير، والأفكار التي تتفتح في نور تلك التي تعشش في العقل، لا علينا أن ندفع الجنب لتكناس الإشكال الأدبية، وإن تصاورها بفعالية، بعيدا عن التطرف والمذهب الاعمي.

ثم، سأسه، دون أن أفهم إذا كان واقفي الرأي أم ؟ قد قطعت حديثنا ثم هاتيت، أنتهي، الحوار قد بدأ عند.

## القيادة العامة للقوات المسلحة

**مديرية الامليات والتكوين**

١ - تعين القيادة العامة للقوات المسلحة عن طرح الزايدة رقم ٢/٢٠٢٠ ببيع اجهزة ومعدات طبية صالحة وغير صالحة

٢ - عمل الجمار الرافعين في الحصول على وثائق هذه للزايدة للجنة مديرية الامليات والتكوين رئيس القيادة العامة بامبار من يوم الأحد الموافق ١٩٩٢/١٠/١٠ لسحب اوراق التوازية من اذخارا مقابل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠) فقط للجنة رقم ٢/٢٠٢٠

٣ - آخر موعد لتحويل اوراق التوازية هو الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٠/١٠ لدى رئيس لجنة البيع بمستشفى آل نهيان ومعسكر آل نهيان.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي.

قصّة قصيرة

تقرأ «بيان» حكاية الأطفال للشجعان.  
ثم تجد نفسها في الحكاية وهي تحلم  
بالأرض. تراها سجادة موشاة بالوان  
فوس قرح. سلمت على الحمى. باسست  
الحبوق الأخضر. صافقت اشجار  
الخروب والبطم. شمت رائحة الشومر  
التي تقيم قمع الجبال، حيث ترقد فيها  
أرواح الاعداد العظام بامان.

وتلاصق فنتأخر فيها وتعود إلى حلهم  
كسائر أبناء أمي بحثت عن مس السعادة  
المهوية، عناني تخرت. عتري، عتري بحثت عن  
الارض البيضاء، فنتأخر فيها فنتأخر  
فسلما الارض تقودهم بها الفضة .. يا  
الارض البيضاء .. يا ارض البيوت  
الخامدة .. لماذا تسحب الصمت لك  
يا ارض الزمان .. قالت تسجل الحزبان .. (لا  
يا حبيبي ارض السلاسل) ..  
قالت الاحجار .. (وهنت السواعد) .. قال  
التراب .. (تأخرت اعشاش) ..  
قالت الاشجار .. الاحجار .. والتراب ..  
النباتات .. (وقد ..)  
الذين «ميام» من فراءه تلك الحباية ..  
التي تكفر في تلك سحر السحار ..  
الناس من حولها تمام .. لم تجد قربها  
سوى عترة وهي تقول .. «هناك لمن  
الارض» ..  
تجيب برقاقة صلاوة العسل ..  
اقامكم يا سكاك النشام .. (وقد  
البحر الجحرا .. فتعالي اشجار ..  
فرحة .. فرحة ..

٢٥  
 يبلغ «معتز» لحنة التمثال الجري  
 السحور، أما بيان، فتبدو مشغولة  
 بالحق، فقد سر في الأرض المسحورة.  
 يقطع عليها شقيقها عزها السحرة:  
 «لغة عترة»  
 يؤدي إلى الفضة بياض احتفالي  
 «سائق»  
 هناك سؤال الحرة يترافق في عتيها:  
 «تذكر في ناس، في مصر، في قمر»  
 يتنقذ الجواهر ويرسم في عتيها  
 الأسطوري، في شمس، في قمر، في رجال  
 أشدا  
 لهم نفس لقطتها ملعنة:  
 «يا..»  
 على القصر، والذن، والأنهار، غير أن  
 صدى يتعاقب.  
 «أنا وجدت مسطورا في كتاب الحياة  
 (الدودة).  
 (وهل يتحدث عن رجالا للذن  
 (١٩٥٠)»

سلاطین

بقلم: نادر السباعي

[illegible]

«فأجابوا: «يا ربنا...»  
«فماذا السحر يا عزيزة؟» كتاب  
الحكيم يقول: «لا بد من العمل»  
«كأن صومك يقول: لعنة الله على  
السحرة الظالمين»  
«نعم يا عزيزة... هذه أسماط وحلة  
طويلة»  
«فرجت عزيزة»  
«فاحتفت مسحوقا خطيرا... نرشه على  
السحرة... فتعود الأرض للسحرة لأن  
سابق دونها لتتخلى بالحياة»  
«أنا... أتعجب... وأخبرني بطل الخيم»  
«انثنت عزيزة... وضعت مسحوقا نحو  
الحكيم وفي ثوب»  
«فأجابوا: «يا ربنا...»  
«أ»  
«نشطت الدار... وصلت «بيان» للليل  
«والسماها وفي خطب السحرة... أنها  
تقوم للسحرة السحرة... قال «معتز»  
بعد أن لاحظت عزيزة:  
«أراك وحيدة... تعلمين... أين عزيزة؟»  
«هيا سامعيني... وبما تعوده»  
«لم يتوارى من شرف عن ساعديني  
«فحين... فحين جعل بهمة الجرحا... سمع  
صوت عسكرو... راح يفتي معه:  
«عزيزة... فاصولوا... غرد في لسانها  
«الغدا...» صوته لم يبق عينا... ما

جدل واسع بالاعتماد الثقافي والفني

# هل يعود الفنان السوداني محمد وري الى الخرطوم من منفاه الاختياري بالقاهرة؟

الخرطوم-خاص:

تناولت الإسطاف الثقافية السودانية خبر عودة الفنان السوداني محمد وري والوجود منذ عام ١٩٨٩م بالقاهرة الى وطنه، بكثير من الاهتمام وتضاربت الآراء حول، المعروف ان الفنان الكبير وري قد انخرط في الخرطوم الى القاهرة لأسباب سياسية واضحة متعلقة بعودة المفكرين الى يدك الحكم في يونيو ١٩٨٩م، ولتاريخه الشخصي عرقل باعتباره من الادي والنقابة التي تزعج بها في فترة الحكم المايوي الذي دام الى سنة حكمه عام. ولقي فيها الفنان وري اقباسا ما يمكن ان يجده

انسان مرفق ذو تاريخ مضى في مسيرة الغناء السوداني، من اعتقال وتشريد ومحاربة لتواجبه الفني وعدم بقاءه غير الانعازة والتقليزيون وإيقاف حلاته الغنائية على المسرح. حتى تمكن من الهرب في عام ١٩٨٢ ولم يعد الى البلاد الا بعد انتفاضة أبريل ١٩٨٥ والتعبية والتي اعادت الديمقراطية في السودان مرة أخرى. وكانت صحيفة «السودان الحديث» قد نشرت في ١٩ سبتمبر الماضي حديثا مع الفنان وري افصح فيه السلطة السودانية القاطنة. ومن ناحية أخرى نصرت ريدود الإصلاص من قبل صحابة المثقفين

والفنانين السودانيين حول هذا الخبر، فهناك رأي يشكك في مصداقية هذا الخبر وألانه مجرد فقرة ويعتقد أهل هذا الرأي ان قراره بوقوف الفنان وري حول الديمقراطية ومشكلة الجنوب والسلمة الاقتصادية.

ورأي آخر أكثر اعتدالاً يرى ان وري اختار ان يرجع الى وطنه ليعيش بين أهله وجماهير التي تحبه وتبني ابداعه ويشاركها احزانتها ومأساتها. أما الرأي الآخر فهو للذين لا يتقنون كثيرا في الروايات والشخصيات التي تتبنى المواقف

«ولادة»... كانت هواه  
ابن زيدون شاعر الحب والجمال

يَتَجَنَّبُ لَهَا - مَنْ - مُخْتَلَفٌ قَصَصَاتِ الْبَنِي  
 إِدْرِيسَ - إِنَّهُ حَقَّقَ بِنَاجَاةَ مَقَاتِلِ الْأَعْرَافِ  
 بِقُدْرَتِهِ - وَكَانَ يَحْتَفِلُ بِهَا صَفَاتًا فِي حَبِيبَةِ  
 وَقَاتِهِ الْوَلَدَانِ - عَنْ طَرِيقِ الْإِتْقَانِ الْعَلِيِّ،  
 بِخَاصَّةٍ فِي اخْتِبَارِهِ السُّلُوكِ الْبَاطِنِ  
 طَرِيقُ الْمَنْهَجِ يُولَعُهُ وَحُزْنُهُ فِي يَدِهِ  
 مَهْمَتُهُ، إِنَّهُ تَأَخَّذَ مِنْ حَقَائِقِ الطَّبِيعَةِ  
 وَلِئَلَّا يَلْغُو فِي تَوَلُّوهِهَا - وَمَعَانِيَةِ الْحَبِيبِ  
 الْكَافَّةِ فِي أَضْلَاعِهِ، زُرُوا بِكُلِّ صَوْنٍ  
 الْفَيْفِيَةِ وَالْجَامِلَةِ، عَالِيَةِ  
 الْجُودَةِ وَالرَّافِيَةِ الْفَنِيِّ وَالْفَقْرِى تَكُنْ  
 فِي الْأَعْرَافِ تَقْدِيرُهُ نَتِيجَ مِنْ أَصَالَةِ  
 إِذَا الْعُضَاةُ تَقَدَّعَتْ، تَجَنَّبُ فِي أَقْلِهِ  
 رَحْمَتُهَا الْخَالِصَةِ، لِيُجِدَ فِيهَا لَعْنًا  
 صَاحِبَ صَغِيرَةٍ وَسَطَ بِلَادَتِهِ  
 خُضْرَاءُ...

بقلم: فاطمة السويدي

الوجع الشفوي الذي يمنع البليغ  
من الحياة الناضجة، حيث صور الشاعر  
في زينون «يونان الزهر» تقيض  
واللحاسن والشغور، وكان  
يؤرثها من خصص مفعلاته،  
وجاءوا بجمع حزينه، باكية، وهذا  
صورة التعمية الرفيعة بأجودا  
في أنها تمتع بالرفق الغنى  
جمالا.

في إحدى البليات الشعرية من قصيدة  
الفتاة، تتحول إياه من حال  
الحال لكن قاطن «يا الفتاة» - كيف  
مع في العشرين في بيت واحد رسم  
من مخلفين؟؟

وصبح من قائل: جبالاً أضداد تتهامس  
فيكساء  
سوداد، وكنتك مبري بيضاء أليالينا  
فما الذي جعل الأيام حائلة، وتارة  
سرى بيضاء مستبشرة؟ ما س  
الجميل فيما بين الأيام والسوداد،  
في التباين والبياض التي تضمن البيت  
عبري السابق؟؟  
نحن لاحظنا من هوية الشاعر  
العلمي «ابن زبون» كانت بمثابة  
في القوى التي أدره الشعرية  
سابع شعره، فقصم كثيراً من القصائد  
والنصف، وهو الوجهة التي رقت خياله  
والعقرب والجمال، أمكنه وسائطها من  
التي ذلك الغائب، الجميل، قد وفق في  
قاء لفظة «الفرد» فهي لفظة إيجابية  
تضلل في الشاعر  
تتفرع عن بعضها البعض، لئلا  
حزمن، والبعد القاسي، والشقاء،  
داخلها للفرقة واللوعة والمهلة  
حسرة، بحيث تنفث القول في حالة  
ساعر النفسية ما هو من ألم  
ومشاعر أخرى، كصفيا جميل  
سما كيف كان حال ابن زبون،  
فماض الخيب أم ما حق في سنا القهر؟؟  
أرفيقه خير قول:  
جبال يهدك لحظي من سنا القهر  
لا تذكرك لمن ألقى العين بالاش  
هَذَا مِنْ ابْنِ زُبُونِ شاعر الحب في  
عصره، فما يقصده محبوبته «ولادة» إلا  
نقد الشوق في نفسه، لا يشهد قائلا:  
يتمد يدي وما أنا بمنتج جوانحه  
شوقك إليكم، وما جئت ما أتينا  
لا تتسبوا تاليكم ما يعرفنا  
إن طامنا غير التأي المحبينا

في هذه الأضواء القلعية يستغل بيهار في الظلال، ربما قد يراه البعض باراً عتقة لأنها تكسي حليمة، سليمة، جديدة، تحيط بها العذوبة والجمال من كل جوار أرضها المائتة.

هناك من الإنجليس، يسقط هذا يريق متاعلاً بنور الصالة الذي يفرق شواكئ الزيف التي تحاول جاهداً أن تغطي روعة فرانزا جامهات، الأدبي الضاع، تستعطف على الأرض تلك الشواكئ وتذروها ترائح وتذهب فاهم، وتبقى صخرة فرانزا العربي في رمة مهاب.

وهو بقرصته تلك الشاعرة ومن بقرصاته الجميلة، وهو جحد تبنيه النائم في مومته البخر، تشابه حليمة أذا ما انطلق في سيجها خضراء، فخلق ضامكة في وجهه

جور، وإذا ما قلب ولا الجور،  
تأتون بالحرز، تعاليت الطبيعة بلم  
أقوت.

هل عرفت شاعرتي!! للقاء!!  
لله الشعار العتيق لحمد بن علي الله  
غلب بن زيد، الذي تعلق بولادة  
السمسم، وأجدها، وتسقط ذلك  
حرفي من كلام من أشعراهم.

فقال: أيها القارئ، شقة الطبيعة  
فناء، التي تعبر عن مدي  
سافة الشراع ومدى تمسكه بصفه  
نظية:

سنتي جنات القمر صوب المنام  
يفنى على الأنصان ورق الحامض  
قرطبة الفراء دار الأكرام  
يلد بها من الشباب تماشى وأنجني  
من ملك كرام

وفي قصيدته القافية الشاعرية، تزه  
طبيعة منسابة لثقافته، لثواب حالة  
شوق التي تملكت نفس شاعرتنا بعين  
معة، فاضطر البطر العشري الاتي:  
نكرته بالظفر مشتما

والأق طاني وجه الأرض قدرا  
نقسم استقلال بل أصنافه  
كانه من قباستل اشباها  
أبروش من مائه الغني يتشم  
كما شقق عن زياره

لأنه يستطيع من الدهر  
جال فيه الذي حتى مال أمثا  
سكن لعينه أن عابت أرقى

يكتد في قبال الدم رقبا  
لله للقرى العناق اللطيف منزهة  
يرجع جميعه في المثلثين الأخيرين  
مقطع الشعر الساق، ويتدفق منها

**إسم موثوق في عالم  
أصبغ المباني المعمارية  
والسيارات.**

**A<sup>Δ</sup>**  
**ALESCO**

١٥٠ شارع المطار، ص. ع. ٣٦٨١٦  
الرياض

ص. ع. ٣٦٨١٦ / ٣٦٨١٦ هاتف  
٣٦٩١٤٧ / ٣٦٩١٤٧ هاتف

المعرض  
الثاني عشر  
للكتاب الإسلامي

بجمعية الإصلاح والتوجيه الاجتماعي  
دبي

يوم السبت ١٤ أكتوبر إلى ٢٠ أكتوبر  
 يوم الأحد ١٤ أكتوبر إلى ٢٠ أكتوبر  
 يوم الاثنين ١٤ أكتوبر إلى ٢٠ أكتوبر  
 يوم الثلاثاء ١٤ أكتوبر إلى ٢٠ أكتوبر  
 يوم الأربعاء ١٤ أكتوبر إلى ٢٠ أكتوبر  
 يوم الخميس ١٤ أكتوبر إلى ٢٠ أكتوبر  
 يوم الجمعة ١٤ أكتوبر إلى ٢٠ أكتوبر

في شرح القصص هاتف ٦٦٥٦٥٤

انتظروا مفاجآت مشروع  
أنا بطيط  
في معرض الكتاب الإسلامي  
بطيط

الصفحة الكبرى

## الختور للسيارات



بإستطاعتك قيادة  
ميتسو بيشي  
والآن انسي ستيتشن واغن  
تقودي مهامها على اكمل وجه.

- فقط ١٠٪ دفعة أولى\*
- تقسيط مريح على ٣٦ شهرا\*
- فائدة مخفضة\*

ابتداء من ١٠٥٩ درهم شهريا

دبي: بالقرب من دوا الشطة طريق دبي- الشارقة تلفون: ٦٩١١١٠  
الشارقة: المنطقة الصناعية شارع الملك فيصله تلفون: ٣٣٨٢٣  
الغجيرة: تلفون: ٢٢٨١٨٠، رأس الخيمة: تلفون: ٢٥١٥٦١  
اموظب: تلفون: ١-٤٥٢٠٠٩٣

مجانا

- تأمين لمدة سنة
- معالجة ضد  
الصدأ
- هدية مفاجأة



**MITSUBISHI**

\* جامعة الكويت - كلية التربية  
 \* شارع الشويخ جابر المبارك (الخليج - ص ٢٠٠٤)  
 \* ص ٢٠٠٤  
 \* ص ٢٠٠٤











يتكلمون هذه الكويتية حتى نخاع العظم، لأنها ببساطة كتبت ان تكون موجودة ولأنهم كانوا يرونها عبر الشاشة الصغيرة: هنا هو العيب بعيني، لا كيف يكون رأي عام سرحي لدى كتلة ضخمة من الناس تعوبت ان ترى عائشة ابراهيم وزملاءها وزميلاتها في لحظة تحس او ساعة راحة، لإدانة تلك اللحظة وتجاوز تلك الساعة؟! والطامة الكبرى ان ينسحب هذا الوضع على جمهور الفنانين، لم اسمع من أي دول الخليج العربية مثلاً، ان تقادي نفر من زملائها من أجل نشاط متميز قد يكون مقدمة لعدم نسيانهم هم، لم تذكرها شاشة تلفزيون محطة خليجية واحدة بتقرير ولو سريع طيلة الأسابيع الثلاثة الماضية فما بالنا بطرحنا العربية الأخرى؟! هذه كلمة لا أريد من ورائها ان تلقى واقعنا العربي التراجيدي، إنما كل الذي أريده ان تقف ولو مرة واحدة مع انفسنا ونسأل: لماذا لا نجد فنانونا الإهتمام «الباري» على سبيل المثال، وهم الذين يشكلون الـ كلوبنا الفرح والبهجة على حساب راحتهم الشخصية ومعاناتهم المعنوية والاجتماعية؟

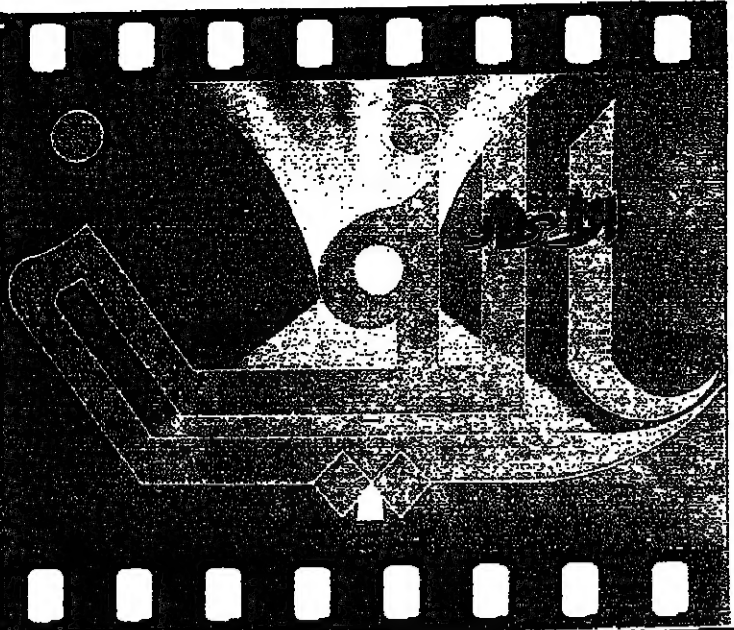
لقد تخلصت عائشة ابراهيم من ترهات حياتنا العربية، لكن هل يكون رحيلها فرصة لن ننظر الى الفنانين باحترام... قبل ان يفارقوا هذه الحياة؟

جمعة اللامى

يهود... يهود تام، دون ان تسمع تصفيق الجمهور كما يحدث ذلك بعد نهاية أي عمل فني، انسحبت فنانة الكويت عاتشة ابراهيم من هذه التراجيديا للفرقة التي لا تزال تفرعنا جميعاً. اسحقوا في ايها القراء الكرام - ان اعيد على مسامعكم نبأ وفاة الفنانة عاتشة ابراهيم، التي رحلت عنا قبل اكثر من ثلاثة اسابيع، فقل هناك من يفتقد الى هذا الرحيل المساي، لفنانة لم تكشف عن تقني عاريتين لا يجتذب جمهور غير سوى، على حد تعبير الفنانة (سيرة القاص).

رحيل عاتشة ابراهيم بعيد علينا مساحة اغلب الفنانين في بلدنا العربية، فطالما ان هؤلاء الفنانين لحياء، فان الجمهور الغالب، الجمهور الاستهلاكي، الجمهور الذي يبحث عن تسليية سهلة، الجمهور للمنطق ضمن تقاليد وإخلاق سوق العمل العربي، كان يجد في عاتشة ابراهيم، بعضاً من سلوى، وبعضاً من اجتناب نحو وجه شعبي يرى يوحى بالثقافة، بعضاً من مهزومية المرأة في مجتمع ذكوري حافل بانتصارات الفحولة غير الانسانية، وبعدما ينتهي العمل الفني، لا يعود هذا الجمهور يرى عاتشة ابراهيم.

كثيرون من الذين اسعدتهم عاتشة ابراهيم بادائها المعز، كثيرون من الذين جعلتهم هذه الفنانة ينظرون في «بواكيرهم بشيء من الحزن أحياناً، لم يعودوا



العدد السادس والاربعون

الاثنين ١٥ ربيع الآخر ١٤١٣ هـ - الموافق ١٢ أكتوبر

## خلال افتتاحه الاسبوع الثقافي الالمانى.. محمد احمد السويدى «للاتحاد»

# بدأنا الإعداد للأسابيع الثقافية منذ عام ١٩٨٨

## خلال العام القادم سننظم أكثر من ١٥ أسبوعاً ثقافياً بالمجمع الثقافي دار الكتب الوطنية.. ستشارك في أي معرض للكتاب يقام خارج الامارات

الاسابيع الثقافية المتلاحقة التي ينظمها المجمع الثقافي حالياً.. ظاهرة حضارية اعلن المجمع الثقافي عن خوض غمارها بنجاح لينقل ثقافات وحضارات العالم كله الى ارض الامارات.. وافتتاح الاسبوع الالمانى بالمجمع الثقافي.. كان فرصة للقاء الاديب الشاعر سعادة محمد بن احمد السويدى الامين العام للمجمع الثقافي.. ليضع النقاط فوق الحروف على كل مايتعلق بهذه الاسابيع الناجحة ومراحل الاعداد لها.. وكان هذا اللقاء.

تغطية: عادل غيث  
تصوير: احمد مرزوق

○ هل هناك فكرة ان ينظم المجمع الثقافي اسابيع ثقافية اماراتية في الخارج؟  
- ارتباطنا بالخارج يجب ان يتم من خلال وزارة الاعلام والثقافة على الاقل في الوقت الحاضر.. فحين ترى ان أي نشاط يجب ان يتم في الخارج يجب ان يكون من خلال وزارة الاعلام والثقافة.. ولكن ومع هذا فقد بدأنا الآن في اعداد مشروع لتفعيل دار الكتب الوطنية في الخارج.. ففي أي معرض كتاب سيقام في الخارج سيكون هناك وفد من المجمع.. تماماً كما حدث في معرض القاهرة للكتاب مؤخراً كان هناك وفد من المجمع يمثل بلاندا.. في نفس الوقت فحين نتطلع ان يبدأ التشكيليون عندنا في تقديم انتاجهم الى المعارض العالمية.. ونحن الآن نسعى بسياسة الخطوة خطوة ونتمنى ان تتم في المستقبل بشكل اكبر تماشياً وتربطاً مع وزارة الاعلام والثقافة.

والخبر.. قلنا شاكر جداً لمشارككم وحرصكم على حضور هذه الفعاليات ومتابعيتها ورصد الحركة الثقافية والتشكيلية والفنية على ارض هذه الدولة.

○ فكرة اقامة سلسلة من الاسابيع الثقافية.. في الاسبوع الماضي عشنا مع الاسبوع المصري واليوم نفتح الاسبوع الالمانى والاسبوع القادم لبارد.. فماذا من خطة المجمع والهدف من اقامة هذه السلسلة من الاسابيع الثقافية؟  
- الحمد لله ان الناس بدأت تلاحظ ان هناك اسابيع منظمة لحول مختلفة يقوم بتنظيمها للمجمع.. ولقد بدأنا الاعداد لهذه الفكرة يهده منذ عام ١٩٨٨.. وكانت الفكرة هي ان نقيم لكل دولة لها سفارة في الامارات.. نقيم اسبوعاً ثقافياً كل عام.. ونعقد ارسلنا للسفارات.. البداية بطبيعي كانت سفارات محدودة ومعزولة على الاسابيع.. والان نحن على مشارف عام ١٩٩٣.. اعتقد ان السفارات عديداً تزايدت.. واعتقد ان كل سفارة حيزت شهراً من شهر السنة لتقديم اسبوعها.. ونصرون ان هناك أكثر من ١٥ اسبوعاً سننظم خلال العام القادم.. ولكن الفكرة بدأ الاعداد لها منذ فترات طويلة.. والان نحن تراها حقيقة.. كل السفارات أصبحت متحمسة لإقامة اسابيع تطل من خلالها على اهل الامارات وعلى ارض الامارات.

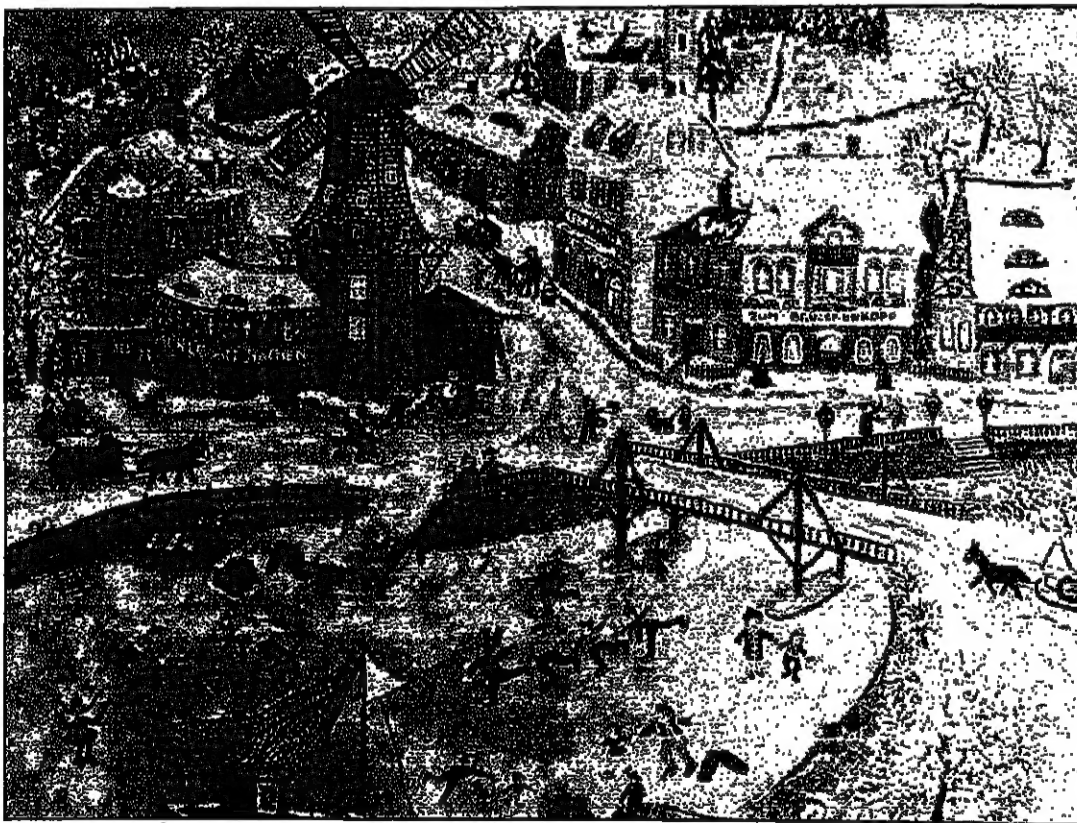
○ ماذا نقول عن الاسبوع الالمانى.. بعد ان قمتم بافتتاح فعالياته؟  
- الاسبوع الالمانى كما شاهدته قلنا سعيد جداً بكل ما شاهدته خلال جولة الافتتاح وبالعروض الطيب الذي قدمته السفارة الالمانية بالتعاون مع المجمع الثقافي.. واعتقد ان الاسبوع يقدم الجانب المفقود من النشاط الالمانى.. لا بد ان الامارات.. النشاط الذي يمتد منذ سنوات طويلة.. فحين نعرف ان للامانيا دولة صناعية ونحن على اتصال بها منذ سنوات بعيدة.. ولكن ان يكون هناك اسبوع ثقافي للامانيا فهذا يحدث لأول مرة وهي بداية جيدة وطبيعية ونستطيع ان نرى ان هناك روابط وامتداد للعلاقات التي نعيشها مع الالمان.. فالصيد بالصقور رياضة من اهم وحب الرياضات لدينا.. وكذلك هي رياضة الالمانية.. ونجد هنا مدى التقارب انما يعيدون كل البعد من حيث المسافات ولكن قريبين في جوانب ثقافية وحضارية وانما اشكر الاخوة الذين قاموا على تنظيم الاسبوع الثقافي الالمانى.. حتى أصبح حقيقة واتمنى ان نرى اسبوعاً ألمانيا على مستوى متجدد ومفيد حتى نستطيع ان نرى الجانب الذي يربطنا بالحضارة الالمانية.



سعادة محمد بن احمد السويدى

## طارات في عيون ألمانية..

### في المجمع الثقافي بأبوظبي



لوحة من معرض الفن التشكيل الالمانى



وجه اماراتى معبر وملء بالاحاسيس

## الفنانة مارجريت هارد نيرج... الوجوه الاماراتية معبرة وملبئة بالاحاسيس صورة صادقة عن الحياة في ألمانيا.. يقدمها النجوم الهواة في ٥٠ لوحة

يحتضن المجمع الثقافي بأبوظبي حالياً الاسبوع الثقافي الالمانى الذى يتضمن عددا كبيرا من الفعاليات المتنوعة بين فن تشكيل ومعرض للصقور واسبوع للسينما الالمانية اضافة الى عروض الصقور التى ستقام في ميدان السباق بأبوظبي وندوات عن الصقور تقام بالمجمع الثقافي... واليوم نتوقف امام المعارض الالمانية الثلاثة القائمة في اطار الاسبوع.

### معرض الصقور:

اضخم وأهم المعارض للقائمة في الاسبوع ويضم أكثر من ٢٠٠ لوحة وصورة وعشرات القطع التراثية لاصوات الصيد القديمة والتي يعود تاريخها لأكثر من ٧٠٠ عام والاصال الفنية المعروضة هي مجموعة ثرية شاهدة لشهر الرسامين الالمان.. استخدم في تنفيذها الزمان الزيت والجرافيك والباستيل وبعض رسائك السذهب الخاصة.. اضافة الى استخدام فن المنمنمات في تنفيذها.. ويتضمن معرض الصقور أيضاً بعض الكتب القيمة عن الصقور.. كما تعرض الجائزة التي حصلت عليها الالمانيا في مؤتمر الصقارة الذي عقد بأبوظبي عام ١٩٧٠.. ويتضمن معرض الصقور أيضاً الجوائز العالمية التي حصلت عليها الالمانيا في هذا المجال.. اضافة الى نماذج من الالبوات القديمة التي كانت تستخدم في صيد الصقور.. وبعض انواع جلود



الفنانة الالمانية مارجريت هارد نيرج

الحيوانات النادرة التي نجح صقور الالمانيا في التغلب عليها.. كما يتضمن المعرض مجموعة الصور الفوتوغرافية التي تصور عملية الصيد بالصقور كاملة.

### الامارات في عيون ألمانية:

معرض شخصي للفنانة الالمانية «مارجريت هارد نيرج» والتي تخرجت من المدرسة الفنية الالمانية بمدينة فيزيان في الالمانيا ثم عرست الفنان المشهور باسترادم هولندا.. والفنانة الالمانية اقامت عددا من المعارض الشخصية وشركت في العديد من المعارض الجماعية داخل وخارج الالمانيا من بينها معارض في فرنسا وكولومبيا.. وقامت بتأليف سلسلة كتب للتعريف بالشخصيات البارزة المشهورة تحت عنوان «WHO IS WHO».. في مجال الارب والفنون.. وكذلك الفت كتباً تحتوي على لوحات وصقور لبربي الصقور أثناء عملية الصيد.

... وفي لقاء سريع مع الاتحاد.. قالت الفنانة الالمانية «مارجريت هارد نيرج»... اول اول ان اقول انني سعيدة بوجودي في الامارات اليوم.. وبصراحة وصديق ايضا اقول انني احببت الامارات جدا حتى انني لا اريد ان اغادرها.. وابو ظبي مدينة رائعة بل هي خيالية.. وأنا معجبة جداً بالوجوه الاماراتية فهي وجوه طيبة ومعبرة.. ولهذا فاقبلت اصالح تركيز على وجوه أبناء الامارات للالمانية بالاحاسيس ولقد تأثرت بها جداً.. ولذلك عرت عنها بكل حبي.. وبشكل عام فالشارع الاماراتي مليء بالموضوعات التي يمكن للفنان التشكيل التعبير عنها ولقد حاولت ان اربط وجوه أبناء الامارات المعبرة بالصقور.. وهي من الرياضات الممتعة التي يعشقها أبناء الامارات.. واتمنى ان يجد للعرض الصدى المطلوب لدى أبناء الامارات.

### معرض الفنانين الالمان الهواة:

يضم ٥٠ لوحة للفنانين الهواة في الالمانيا.. والذين لم يدرسوا الفن ولتكمهم في الجوانب في التعبير عن الحياة في الالمانيا في كل مكان.. في الشارع والبيت وحديقة الحيوان وايضا في البورصة.. وللمعرض من المعارض المميزة التي اقامها المجمع خلال الفترة الأخيرة.

اللوحة عند الفنان التشكيل الفلسطيني الدكتور عبد الكريم السيد، عسك كاميلاً بزواوية حديدية وفق معايير خاصة، بالتأكيد خاصة به، ومن رؤيتي للوحاته في المعرض التشكيل الشخصي الثالث الذي اقامه في الاثنين الماضي في فندق كوينتانتال الشارقة لاحظت ان معايير الفنان عبد الكريم السيد تشكلت من العناصر التالية: احساس وجداني عميق الصلة بالمكان، بكونه بوعي يلامس لونية الاشياء المحيطة، بتكنيك حاول ان يضفي عليه، ما أمكنه جده، وخفة، وحركة... يسعفه بذلك لاشك خبرة تراكمت بفعل جهد شخصي تزايدت مع الزمن...

وقراءة معرض شخصي يضم ٤٧ لوحة، ليست بالامر الهين، فلو كانت لوحة واحدة، لثقت بمجموعة قليلة لاقرن التأمل قبرا من دقة الملاحظة والحالة هذه لا بد من الاستعانة بخطوط عامة، بمحاولات اساسية قد يلتفت حولها نسبة من لوحات المعرض.

مرة ثانية، هذا المعرض تجربة لونية جديدة للفنان عبد الكريم السيد، فجميعها بالالوان المائية وهي المرة الاولى التي يستخدم فيها عبد الكريم السيد اللون المائي، أما لماذا هذه التجربة وقد كانت لوحاته فيما سبق زيتية، وجرافيك، الخ، الاجابة كما قال بلسانه «احببت ان اخوض تجربة اللون المائي، وتكنيك اللون المائي... وهذا حق، ومشروع لكل فنان، وفعلها معظم الفنانين من داخل هذه التجربة الجديدة - برزت سمة اساسية لهذا المعرض -

وفي لقاء سريع مع سعادة فخرى لحد عثمان السفير المصري لدى الدولة... تحدثت عن المعارض التشكيلية الالمانية من وجهة نظره فكلان تشكيل فقال: المعارض الالمانية الثلاثة شيء ممتع ومميز.. وما تشاهده اليوم هو شيء رائع وجميل ان تشاهد كل هذه العناصر المختلفة من الفنون التشكيلية... فهناك في الاسبوع الالمانى ٣ معارض... الاول هو لفنانة ألمانية عاشت في الامارات وترجمت ما شاهدته في الامارات.. وهناك معرض يتعلق بالصقور والصيد بالصقور.. وبعض الحيوانات والطيور الأخرى.. وايضا هناك الاصال الفنية للهواة وهو معرض متميز يصور لقطات من الحياة في الالمانيا.

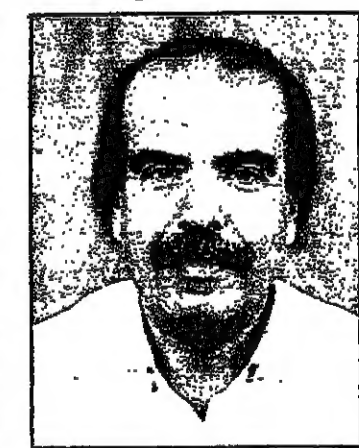
وايضا لاشك ان مشاركة الالمانيا في موضوع الصقور ورياضة الصقور شيء ممتع جدا لمشاهدة اليوم.. ولابد هنا من اسجل تقديري للمجمع الثقافي والقائمين عليه لاقامتهم هذه الانشطة الثقافية المتميزة.. وهذا ليس شيئا غريبا على هذا الصرح الثقافي العملاق في ابوظبي.

## عبد الكريم السيد:

## رسالة حب إلى الشارقة تجربة لونية توثق الإحساس بالمكان باقتدار متميز

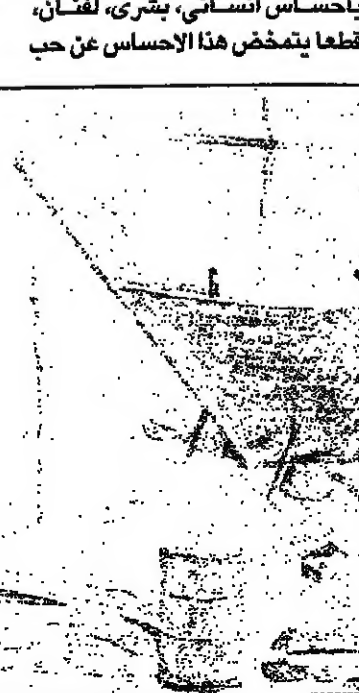


الاصالة والترات



عبد الكريم السيد

وهي محاولته الدعوية لتسويق احساسه بالمكان... بالشارقة على وجه التحديد... وكان واضحا جدا حين عنوان معرضه «رسالة حب الى الشارقة»... ذلك ان المكان حين يرتبط باحساس انساني، بشري، لفنان، قطعاً يتمخض هذا الاحساس عن حب



أحد لوحات المعرض

قد يتفجر في لوحة او قصيدة او قصة او تضحية ايا كان نوعها... فرائضا مقاطع مكانية... بنية... تراثية، من الشارقة قد قلها الفنان عبد الكريم السيد لاجل حبه للشارقة، ولكن بحرفية الاحساس، اعطاهها ملمحها الاساسي، الظاهري، واضاف عليها ماشاء من لون، وما يتفق واحساسه بزمان تلك اللحظة.

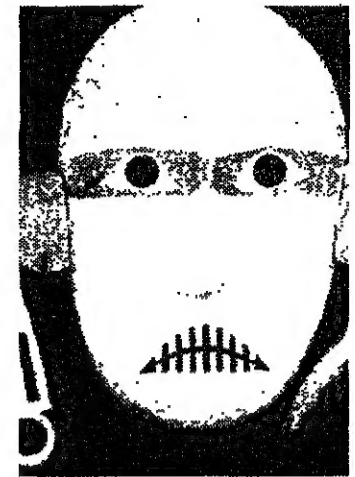
السؤال... هل كان التكنيك الفني طبعاً من تلك الحالة التشكيلية الرؤية، هل توقف عبد الكريم السيد في هذا التجربة الجديدة؟ الواضح انه قدم جهداً فنياً يستحق المشاهدة بفكر المتعة ويدعو الى التأمل، بل ان بعض اللوحات تحيك الى صمم تراثية... قريبة من المثلث، خصوصاً وهو يرى بوابة او جداراً، او مكاناً، هذه الاشياء... كانت في وقت تشكل روح هويتنا... وقد آلت الى السقوط، وظلت الذاكرة تحمل تفاصيل مجدنا حين كنا اسباباً في هذه الامتعة.



## سريالية بدائية سبقت الصرخات الحديثة أنتهت الأسكيمو: روح الحيوان أم هاجس أفريقي؟

واشنطن - خاص

يعتبر اكتشاف فن الأسكيمو حدثاً تاريخياً وحضارياً استثنائياً وبالغ الأهمية بحد ذاته، لأنه جاء بالدرجة الأولى دليلاً قاطعاً على وجود تاريخ الأسكيمو نفسه الذي كان الكثيرون يشككون بوجوده، متجاهلين النظرية الشهيرة القائلة بأن الأسكيمو هم أول بشر وطأوا الأرض الأمريكية ليصبحوا بذلك أوائل الأمريكيين الذين تحدثت منهم في مابعد الجماعات التي عرفت لاحقاً باسم الهنود الحمر... وبحسب تلك النظرية، فإن عبور الأسكيمو إلى القارة المجهولة حدث منذ حوالي عشرة آلاف عام، أي تحديداً لدى تكون مضيق بحر بيرنغ بفعل الانقلابات الجيولوجية التي حصلت آنذاك.



● قناع روح الفكة

ولو تأملنا في أكوخ الإيغولو (منزل الأسكيمو) إلا نجد فيها الكثير من لمسات الخلق والابداع؟ والإقنعة هي المادة الرئيسية، أو الشكل الغالب، الذي تصورت حوله فنون الأسكيمو. وكما يقول المؤرخ التشكيلي الفرنسي الشهير، جان لوب روسيلو، الذي نشر مؤخراً في باريس كتاباً قيماً بعنوان «أقنعة أسكيمو الألاسكا»، فإن محاولة لتفسير ظروف نشوء فن الأسكيمو «في البدائية كان الأسكيمو يقاوضون الخناجر والفؤوس والأقنعة التي يحتاجون إليها بما يملكون من جلود الحيوانات وزيت الحيتان والأحجار اللبونة... إن قناعاتهم بالمقاييس البيض لأقامة مراكز لهم على أراضي الأسكيمو نفسها لتكون قواعد متقدمة ينهشون منها ما استطاعوا من خيرات ومواد أولية.

وكما هو معروف، فإن الأسكيمو يعيشون من صيد الحيوانات الجليدية والأسماك التي تشكل مصدر غذائهم الوحيد. وكان يحدث أن تسوء العواصف والأمطار الثلجية بحيث يعود الصيادون فارغين أيديهم، مما

يعني تهديد نسلهم وأولادهم بخطر الموت جوعاً. وعند ذلك، كان الصيادون الخائب يلجأ إلى الجليد العملاقة... وبحسب تعليمات الشمامسة فإن الاحتفاظ بالقناع هو من أخطر الحرمات. والمرسلون البيض، الذين أعجبوا بتلك الأقنعة وعزموا على الاحتفاظ ببعضها من باب التسليحة فقط، كانوا يجدون صعوبة بالغة في إقناع الشمامسة بأعطائهم أقنعة سليمة. وكعادتهم، كان البيض يستخدمون مفتاح أسلحة الإغراءات المادية وغير المادية مع الشمان الذي كان يوافق في النهاية على إعطاء القناع لهم بصورة بالغة السرية... فلاشك الكهان المؤتمن على الأقنعة إذا فطروا بها، لأنهم يرون في ذلك تجديراً لقوتهم الروحية لحساب الرجل الأبيض، القادم من وراء الجليد.

من هنا، يقول روسيلو، ندرت أقنعة الأسكيمو المتكشفة، ويوجد القليل منها الآن في متحف التاريخ الطبيعي بواشنطن... وبعد آخر في متحف شيلدون جاكسون في ستوكهولم. وكذلك في متحف المتروبوليتان التابع لجامعة بركلي، بالإضافة إلى بعض الأقنعة الأخرى التي يحتفظ بها هواة جمع تحف نابرون... ومن هنا أيضاً ندرت تداول أقنعة الأسكيمو في أسواق التحف الفنية العالمية.

والنقاد التشكيليون يتوقفون طويلاً أمام الشبه الحاد والعميق ما بين فنون الأسكيمو وبين فنون الزنوج الأفارقة، ولا يستغربون ذلك على الإطلاق مادامت سمة البدائية تجمع الطرفين. والسؤال الأساسي، يقول روسيلو: بعد الفنون الأفريقية وأقنعة الأسكيمو العظيمة، هل سيقع عباقة الغرب مصرين على اعتبار أنفسهم مبتكري السريالية؟

● قناع روح الدب

## المولى ادريس الأكبر:

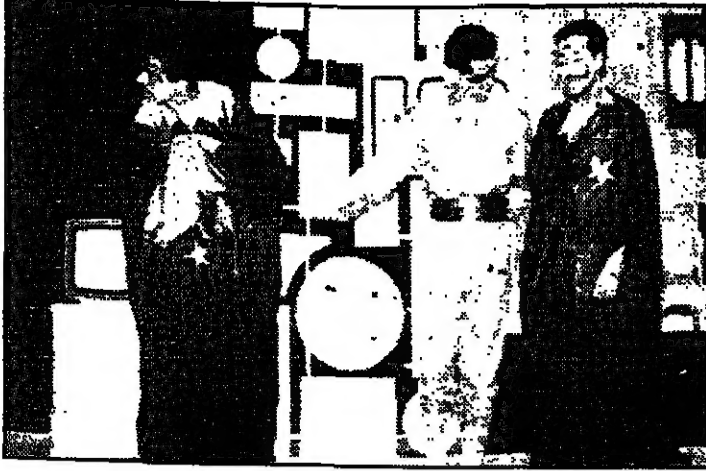
مستشار جبهة نازي يلقى تصوير في وجدة بشاركة فنانين مصريين



الرباط - الإتحاد  
بدأ المخرج المصري سعيد الرشدي تصوير المسلسل التاريخي «المولى ادريس الأكبر» الذي يتعرض لقيام الدولة الإدريسية بالمغرب في ٣٠ حلقة تلفزيونية، ويعمل طاقم فني كبير من مدينة وجدة وشرق المغرب، يتألف من ٧٠ ممثلاً على أنجاز مشاهد هذا المسلسل في ظروف صعبة، إذ أن مقر التصوير هو إحدى الدور السكنية العتيقة غير المجهزة بالإضاءة الكافية وخالية من معازل الصوت، بالإضافة إلى نقص في عدد الكاميرات مما يجعل المخرج الرشدي يقسم المشهد الواحد إلى عدة لقطات تصويرية نتيجة نقل الكاميرا من زاوية إلى أخرى. كما أن المشاهد الخارجية ستتم في أماكن صعبة للغاية بضواحي مدينة وجدة.

ويذكر أن قلة الكاميرات وعناصر الديكور وإجهزة أخذ الصوت واقتناء الملابس والمكياج ستجعل المخرج يمد فترة تصوير مشاهد المسلسل التي تبلغ ٤٨٠ مشهداً، تم حتى الآن تصوير ١٩٠ مشهداً منها. يشارك في هذا العمل التلفزيوني من الفنانين المغربية عائد موهوب وميلود الحشوي وعائشة ماهمة ونور الدين بكر، ورقية الجعفي، ومن الفنانين المصريين أشرف عبد الغفور وعائدة عبد العزيز وإسماعيل عباس وسوسن بدر. يتعرض هذا المسلسل على وجه الخصوص لحياة «المولى ادريس الأكبر» منذ فراره من المشرق قهروره بالقساط في مصر ثم استقراره بقبيلة «أوربة» التي يابغها سكانها على الطاعة والولاء، وتتناول الحلقات الأخيرة من هذا المسلسل بزوغ النوايا الأولى لبناء الدولة المغربية، فانتقال الخلافة بعد موت المولى ادريس الأكبر مسعوماً إلى ابنه ادريس الثاني.

وينتج هذا العمل الفني المغربي كمال كمال، وهو من مواليد مدينة وجدة التي تعتبر عاصمة المغرب الشرقي، وتحفل بعد عامين بذكرها الألفية.



● من مسرحية جوى ومنجل



● من مسرحية المهرج

## المهرجان الدولي الخامس للمسرح الجامعي بالدار البيضاء المرحيات المغربية: محدودية في الخيلة وقدرات وأعدة

### معن البياري

الذي توكل إليه قيادة المحطة وإسعاد من فيها، لا يوفق بسبب كثرة كابتين المحطة، يحيط السزج فيقصر أن يصبح قاطع طريق هدفه تخليص الناس من الظلم، ويتم هذا المشهد صدى صراخ قاطع بضعة أعشاب وصخور وشعرة تضيء في ليلة سوداء، إلا أنه فيما بعد يقع مساعد الكاتبين أسيراً في يده وتمضي المسرحية إلى أن يعين الزوج قاضياً مادام يجد في العدل بين الناس سعادته وتغني له مدة عام بغضبي فيها بين الناس، يفشل في ذلك، إذ يترك الظالم ويسجن الظالم، تنهض الزوجة فجأة من كابوسها وتستنق أن كل ذلك مجرد حلم فحاول الاقتاع الزوج بمغامرة مبيتها المكثبة.

تحاول هذه المسرحية أن تحقق اختلافاً خاصاً، حين تباشر تجريباً على صعيد الإخراج واستخدام تكنولوجيا مشهدة على الخشبة. من أخرج محمد ببيتل قدمت فرقة كلية الآداب عن الشق بالدار البيضاء مسرحية «متى يتيسر بيرو» وهي من تأليف جماعي، لم تتجس هذه المسرحية في أحداث تواصل مع حضورها، ذلك أن هذا العمل يقوم على حوار بين شخصيات باللفظ الفرنسية والعربية معاً، وبالسؤال عن الجوارح التي سبب هذا الانتظار، شاعلتها الوحيدة أنه وعد بالحضور. وتذكر أن فرقة مسرحية جامعية من تونس قدمت مسرحية عن نص بيكيت «في انتظار جودو» أيضاً.

ومن كلية الآداب بجامعة وجدة جاء العرض المسرحي «دغيف سيزيف» من تأليف وأخراج حسن غشاني الذي اختار التعامل مع موضوعه انطلاقاً من التفكير بالإضحاك بالكاركاتير فالمسرحية تنطلق من منظور فني يعترف أن الكاركاتير يمتلك وبامتياز كل الامكانيات التعبيرية لنشر الحياة والحيال وفي الهواء الطلق وإذا كان من أفاق الضحك في المسرح التلقيني المجاني لدى الجمهور فإن مصداقته في هذه المسرحية تستمد من صميمية القضايا المثارة وطرق معالجتها التي جعلت منه ضاحكاً يشبه البكاء.

صانق العجب  
قد لا تبدو محاكمة مسرحية «صانق العجب» فناً وبالمقاييس والمعايير المسرحية مكتبة وذلك أن هذا العرض على خشبة المركز الثقافي بالبروقسور وريش لمحة الجديدة

استحدثت يامنة بنغوي مخرجة مسرحية جوى ومنجل جائزة أحسن إخراج وهي المسرحية التي تعرض لقضية السعادة الإنسانية وماكينته على إحقاق الفرد لنفسه تنهض المسرحية على تدخل الحلم والفاثان والواقع، وتتوفر في ديكورات متحركة ومتنوعة مما جعل للقصائد الملأ للكتابة والسريالية وظائف دالة في سياق مسار المسرحية.

زوج وزوجته يتسامان في خلاء تحمل الزوج على أضواء زرقاء وحمرات تكشف وتكشف برجلين الذين يأتان إليها، يعبران الزنوج في البهائم المتحركة المتحركة للقصائد الملأ للكتابة والسريالية وظائف دالة في سياق مسار المسرحية.

التي فازت بجائزة أحسن عرض مغربي التي قدمت في فرقة كتيبة الآداب ابن مسيك في الدار البيضاء وأخرجها عبدالله شكري، واستمر المخرج للمكثبات الجمالية في نص مسرحية محمد الماغوط، وبأسلوب المسرح داخل المسرح، تؤدي مجموعة من الممثلين الشباب والذين اتضح لهم قدرات هامة، وخاصة أحمد عبدالمالك الذي نال جائزة أحسن ممثل مغربي في المهرجان تؤدي أدوارها ضمن فرقة مسرحية ضعيفة تجوب القمامي وشوارع المدينة، إلا أن تأتي فرقة مسرح الجوانل لتقدم للناس الحكايات من التاريخ مشخصة ومؤداة، فتبدأ جولته في التاريخ العربي والإسلامي، وفي قصص هارون الرشيد وعبد الرحمن الداخل، لتعكس في خلال هذه القضايا التاريخية حالات وأبعاداً إلى لحظات الواقع العربي الراهن المتعفن.

ويمكن أن يشار إلى مسرحية «الخدمات» التي قدمت في فرقة المذهب العالي للفن المسرحي والتشخيص الثقافي في الرباط، من تأليف الفرنسي جان جينيه وأخرج يوسف آيت منصور، تنقلنا المسرحية إلى أجواء بيت تينا قضائه يتعجز فيه صراع

العقب توحيد اللامتين حداثاً لا يقلان أهمية، وهما إعادة رفات شخصيتين بروسيتين مشهورتين إلى تربة الوطن: رفات فرديريك رفات للمثلة العالمة مارلين ديتريش، ولم يكن مصداقه ان الشركة، التي قامت بإسرام دفن فرديريك، هي ذاتها التي تولت دفن مارلين ديتريش، فكنتا الشخصيتين لهما مكانة رفيعة في التراث الألماني، وأن كان هناك فارق بسيط بينهما، وهو الفرق بين عامي ١٩٣٣ و ١٩٤٥، لقد ظهر فرديريك الكبير عام ١٩٣٣ على شاشة السينما النازية كبطل قومي، ورمز للوحدة الألمانية، بينما ظهرت مارلين ديتريش على الشاشة الأمريكية برفقة جنود الحلفاء المعادين للامانيا.

في الحقيقة، لقد أثار موضوع إعادة رفات فرديريك الكبير، كجزء من التراث المشترك للألمانية الموحدة، جدلاً كبيراً، فعارض المؤرخون من النقاد الفكرة، وخوف السباسبسون من ردود فعل شعبية صاخبة، ترفض أن يكون هذا المقام نموذجاً للاجتماع المصانعة في ألمانيا الموحدة، ومع ذلك تم الدفن بدون أي صخب، لكن الأمر اختلف بالنسبة لديترش، لقد حدثت ردود فعل صاخبة، وأخذت تتهاول على شركة الدفن رسائل التهديد والشتائم بالهاتف، علماً أن ديترش لم تتخل عن لمانيتها، وأن أصبحت مواطنة أمريكية، وهي التي طابت دنفها في أرض الوطن إلى جانب والدتها، لكن لكونها لم تمارس دورها في العائلة البروسية، تعقبها رفض سكان برلين لها حتى إلى القبر.

لقد كثر الكلام حول هذا الموقف، موقف سكان برلين من مارلين ديتريش، لقد وعد مجلس المدينة بإقامة جنازة مبهجة لديترش، تعبر عن اعتراف برلين كلها بابنتها المعلقة العالمية، وتسدل في الوقت ذاته الستار على الاستقبال البشع الذي لاقى به سكان برلين مارلين في الستينات، إلا أنه لم يظهر شيء من الاندثار الموعودة، والغني حفل التنازل الذي كان متوقفاً أن يحضره اعيان برلين واصداق ديترش من الممثلين، في اللحظة الأخيرة. ولقد تم تزيين الإغناء في تصريح رسمي بأن المدينة كانت مشغولة بمهرجان «كائن» السينمائي، لكن

## مارلين ديتريش:

الطبع البروسي يرفض جسداً تعاونت مع النازيين



● مارلين ديتريش

ومن بين أولئك المهاجرين وبلي برانست - وكل إنسان يترك الحملات والتهمة الباطلة التي تعرض لها وبلي برانست عندما كان محافظاً لبرلين ثم رئيساً للاتحاد، لذلك لا يثير الدهشة أن تتعرض مارلين ديتريش إلى مثل هذه المعاملة، خاصة وموقفها من ألمانيا ماثل للبيان: لقد نددت مارلين بالنازية، وحملت الألمان مسؤولية جرائم الحرب، وحاربت إلى جانب الأمريكان وجنود الحلفاء ضد ألمانيا النازية. أضف إلى ذلك، أن مارلين ديتريش، ممثلة الأغراء الفاتنة، ظلت مستعصية على ألمانيا، في وقت، كان فيه للممثلات العالميات والغانيات سلطة عجيز الرجال عن مقاومتها. لقد رفضت مارلين الدعوات النازية كي تعود إلى ألمانيا العظيمة، وتظهر على شاشتها، وأخذت بدلاً من ذلك، تشجع الممثلين الألمان على الفرار من استوديوهات «بابلبرج» ومسرح برلين.

هذا، ومن جهة أخرى، أن العقليّة العسكرية البروسية، التي أدت إلى ظهور طوبوغرافيا وهيئة الجسم، تقوم على مبدأ عفة الرجل، بحيث تكون النساء له أما نسيباً أو غائباً يشكّل خطراً مهدداً، لا يمكن أن تنظر بعين الرضا إلى مارلين ديتريش، الفاتنة العاصية، ورمز الجنس، التي لعبت دوراً هاماً وأحدثت أثراً كبيراً في طوبوغرافيا الجنس البروسية.

وفي هذا الخصوص، وتبيناً لاشهر الكبير الذي أحدثته مارلين ديتريش عالمياً، نذكر ماكتبه «هسبل» عن مارلين وهي في العشرينات: «أولئك النساء الخطرات، اللواتي تجسدن مارلين ديتريش، لا يجعلن الإنسان يشعر بخاطرهن. ومثل «لولا»، في قلب «الملك الأزرق»، تمسك مارلين بيد «العلم» وهو منقوش بالبرش وملتحى بريد، يبدوها الرقيقين، تداعب خده، وهو كالمظلم مفتون بها. عندئذ تنظر إلى صحتها المسكبة بإبتسامة أفرح الإعراس، وتجعلها يتخذ منها، وهي المرأة الثقافية، زوجة له، وتكره هاماً بابتسامتها الواعدة بإحلام السعادة البرية».

الواعدة بإحلام السعادة البرية».

## مفاهيم فنية

### سينما الحقيقة

لا يمكن إغفال التوهم العميق للواقع الذي استندت إليه السينما في نجاحها وتأثيرها بل وفي إمكان تحقيقها. ولهذا فلاستيقاق وراء مصطلحات مثل السينما الحقيقة وسينما الصدق لا يعود أن يكون تعبيراً عن النية الحسنة في محاولة الانتماء العميق للحاضر ليتزامن مع الحضور، وسينما الحقيقة في رأي روبير لافون جرامون تأسست على يدى عالم الانحسار العرفية جان روش، ولكننا نعتقد أن الأمر متجذر إلى أبعد من ذلك بكثير، فنظرية السينما العين التي توصل إليها فريوتوف إبان اشتغاله بإصدار الجريدة السينمائية المسماة «السينما الحقيقة» والتي كانت ملحقاً للمراقب السوفييتية في الحق الثاني من هذا القرن هي بالقطع سر في ذات الاتجاه. ولكن، ورغم ما تقدم، يبقى رأي روبير لافون جرامون مايسده أيضاً، ففي العام ١٩٦١ أنجز عالم الانحسار جان روش وعالم الاجتماع أدمار موران فيلماً اسماً «واقع صيف» وكان عبارة عن دراسة لعهد من الأشخاص ينتمون إلى طبقات اجتماعية متباينة من خلال الإجابة على سؤال واحد يدور حول شعور الإنسان بالسعادة، لقد كان هدف المعلن هو الكشف عن ذات الشخصيات باقائه أكبر قدر من حرية التعبير لهم ليحسبوا التعبير عن نواتهم بتلقائية.

عن الدين هلال







كل اثنين

المعادلة السهلة

حين يحتفل الإعلام بفنان ما أو حين يوافق هذا الفنان على هذا الافتتاح... من حوارات ومصورات ومتابعة أخبارية - فنان افتراض بالفنان الاتي:

انه فنان مخطوط ومختلج ونسج بصيرته... انه صاحب ثقافة فنية تحدي رؤيته في الابداع وتميزه عن السائد... انه غريب الانتاج ومصاحب بنوعية مدسدة...



تشكيل

عبد الرحيم سالم: هاجس التجريب

ورسم يجمعان المصنوع الاجتماعي والاشواق القومية

من مميزات الفنان الجيد ان يكون مالكا لادواته ومسيطر عليها، كما انه يجب ان يكون متعدد التجارب وواعيا لها في نفس الوقت، كذلك يجب ان يتطلع على تجارب الآخرين بالاضافة الى الانتاج الفني والقراءة المستمرة، وعبد الرحيم سالم يملك هذه الميزات فهو منذ تخرجه من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة قسم تحت، عام ١٩٨٠ وحتى الان، مستمر في الرسم الفني بحب وتقان وإخلاص.

عبد الرحيم سالم - كما أسلفنا - تخصص في تحت، لذلك استحدث اولاً عنه كجناح، امتازات اعماله الفنية بتعدد الخامات فقام يستخدم الحجر والخشب والمعادن المختلفة مثل النحاس والالومنيوم وغيرها، تنقسم هذه الاعمال الى قسمين تحت الجسم والنحت البارز، «البريق» في تحت الجسم ترى انه ركز على الحجر او الخشب كخامة واستخدم المعادن المختلفة والجبس في اعماله...



عبد الرحيم سالم

وتقنيا عن اعماله السابقة، تلك انخاله عصرنا كونيديا جديدا ومهما في نفس الوقت وهو الربيع، ورغم ما قاله عبد الرحيم وتقاليد اخرون عن لغتي الفسيفس لهذا الربيع الا انني ارى فيه معنى مطلقا وهو ضرورة كونية...

في هذا المعرض حاول عبد الرحيم دخول التراث المخزون في الذاكرة من خلال اعمال تجريبية او شبه تجريبية، اذ كان «بريق» قصة «مهرقة» الجميلة التي جنت بسبب جهلها وبسبب غيرة الاخريات منها، ولكن لنا فنانا هذه القضية من المحوري الفني لذلك الاعمال، تبتقي هذه الاعمال خطوة مهمة ومحفلة ارتكاز ضرورية لاعماله الاخيرة التي شاعرتنا في معرض الاربعة «عبد الرحيم سالم» على حسن، سلمان المكي، وعبد الطيف الصمودي، سواء في المركز الثقافي بالشارقة او الجمعية للفنانين بانيوني، والتي اقامته - هذه الاعمال - للفرق والسفحة الذهبية لخير نول مجلس التعاون الخليجي الذي اقيم في لوجه - قطر - عام ١٩٩٢...

د. عبد الكريم السيد

عبد الاله عبد القادر

رواد مسرح الامارات

تحديثا في الأسبوع الماضي عن المسرحيين العرب الذين ساهموا في بناء مسرحنا المحلي، كمنهج جديد، اخضعت ما تملك الكثير، ولابد هذا من الاشارة والاعتزاز بمن صاحبه في تلك المسيرة وعمل معهم باخلاص وفان، ويروح قلما نجدها اليوم عند الآخرين، واقتصد بذلك جيل الرواد من المسرحيين في الامارات الذين حملوا متاعب العمل وهمومه، ولم يفكروا في كسب مادي، او شهرة، انما كان هاجسهم البناء والعمل، ومن خلال بحثي المستمر في تاريخ مسرح عبد الله المناعي ومجموعة من المسرحيين امثال عبد الله كتاب وعلي خميس ومحمد حمدان اجتماعهم تحت شجرة قديم المركز الثقافي بالشارقة، ولان المنطقة كانت حينذاك لم تر العمران بعد، ولا الكهرباء، فكانوا يقيمون مكان اجتماعهم بانوار السيارات، ثم قرر محمد حمدان التنازل عن مكتب شركته «الانشائية» لتكون مقرا لهؤلاء الشباب الذين عشقوا المسرح...

لعبة الانتقام

حيرة بين الأصالة والاقتباس



عادل امام



بوسي



نور الشريف



يوسف

يقطع الرصاص بالفعل على الاب يفعل عداوته مع الآخرين والتمسحة عن سلوكة المحمودة المتطهرين بشكل عام، وبالنسبة لاتي دور الشريك وهو القالب المفضل للبناء السينمائي المثير خصوصا مع توفر الدافع الانساني للرفق الرقيق الذي يثير شغفتنا وهو سعيه الى لقاء ابنته الصغيرة التي اصيبت في نفس الحادث الذي تعرض له جدها المصور الرئيسي للماساة... ويعتمد التتابع العام للمشاهد على وجود هذين العنصرين معا، العامل العاطفي الانساني المتصل بباطنة البطل المظلم، وعامل المظلمة بما تودعه اسلوب المخرج محمد عبد العزيز وهو مخرج متفهم وموهوب حيث يضطرب الايقاع العام للقيم ويختفي عنصر التامل الابداعي رغم محاولة المخرج عن المشغول الدرامي المشغول والاسيان لبعض المشاهد...

نقد سينمائي

لعبة الانتقام

حيرة بين الأصالة والاقتباس

القاهرة - مكتب الاتحاد من الطرف ان لفظة اللعبة يرتبط ارتباطا قافيا في ذهن المؤلف بسبوتني عثمان بين الصغرة والادب حيث انه اعتاد ان يصور العديد من الافلام الاجنبية واشتهر بحداثته وبراعته الحرفية في هذا المجال وباتي تعبيرا «لعبة الانتقام» من صنع الافلام حيث تتبع مجالا خصبيا لاشغال الدوافع الدرامية واحتدام الحركة الاسرى الذي يساعد على ايجاد تسخير سينمائي مثير...

فقراء وصعاليك لكنهم أغنياء

هضبة المونمارتر: بوابة باريس إلى طريق الفن



باريس - مكتب الاتحاد

باريس على لقاء مدام مع الادب والفن، وبوابة هضبة المونمارتر الى طريق الفن، تزداد برقا بمرور الزمن وتعد بطول فرنسا والحام وكذلك بعرضها، تلك البوابة تطل على طريقين، لئلا منها تاريخ يحمل لك ذكري وبعصمة في فنانا وانحاء الحي اللاتيني، الطريق الثاني مفوس في اللون والجمال تصنع ريشة فنان فوق هضبة المونمارتر، التي الشهير الذي يحضن عشرات الفنانين، صعاليك وعظماء يتبعه فخر على سائر انحاء العاصمة لاسباب عديدة اقلها ماتصنعه الجغرافيا، فالهضبة تحتضن باريس من كل، تطل عليها تكاد تحرسها من المحرطين بذكائهم وشجونها...

لكن فنانين ايضا يحملون في حدود اربعة هي حدود الوجة التي يجهدون انفسهم ليلا نهارا في انشائها بزمج من المجهول...

بقلم: سيد حمدي

واللون، جزءا من اللعبة والسباحة، وجوه من شتي انحاء المعمورة... اليابان... الولايات المتحدة... ألمانيا... بريطانيا... كوريا... اسبانيا... تتفحص الفنانين الجالسين على مقاعد خشبية بانتظار الفرج وقليل من السواويرات البيضاء لايتنابل بل يعمل بابل على اكمال لوحة بداها يوم امس او الاسبوع الفائت او ربما الشهر الماضي... الغالبية تلوغ بالبورترية ذلك العمل السريع الانجاز العائد في ان سياح كرماء يدفعون بلاء نقاش... سياح اكثر حرصا يجادلون عند الغف... سياح بخلاء يشترطون الاتفاق على السعر قبل اول ضربة للفرشاة او اول خط للقلم...

كل شيء فرنسي ماعدا وجوه

فنانة ولحظة استغراق

هو وزوجته بحثا عن الرزق



الهضبة تحتضن باريس